

Metodologías

01

ORGANIZACIÓN Y HORARIO

- Horarios
- Características del alumnado
- Personas implicadas

02

CAA

- SAAC
- LNA

03

TEACCH Y PEANA

- Eje vertebrador de la organización y diseño del aula, rutinas y actividades
- Es una metodología no un rincón

RINCONES

- Asamblea
- Trabajo en mesa
- Juego simbólico, etc

04

MULTINIVEL

- Responder a todo el alumnado

05

ESTACIONES DE APRENDIZAJE

- Dividir la sesión en diferentes actividades dentro de la situación de aprendizaje.
- Actividades del mismo área o diferentes áreas.

06

SENSORIAL

- Exploración
- Calma
- Autorregulación

07

ARTE

- Desarrollo creativo del alumnado
- Desarrollo del pensamiento divergente

08

DESARROLLO CURRICULAR

- Lectura y escritura
- Matemáticas
- Ciencias Sociales y Naturales

Organización y horario



- Es importante tener una estructura temporal en función de las características, intereses y habilidades del alumnado y de los recursos existentes.
- Jugaremos con el horario de los diferentes especialistas que forman parte del equipo docente, de las salidas del alumnado a las aulas de referencia y el tipo de actividades a desarrollar.
- Es importante, determinar qué alumnos saldrán a sus aulas de referencia acompañadas y cuáles lo harán sin personal de apoyo. El siguiente paso es determinar qué especialista acompaña al alumno. Por último, hacemos la distribución horaria.

Aspectos a tener en cuenta

- Comenzar y terminar el día con una asamblea.
- Dejar espacios de tiempo para elegir actividades (autorrealización y autorregulación).
- Dedicar el tiempo de trabajo individual cuando hay menos alumnos en el aula.
- Anticipar y preparar el contenido que se va a trabajar en las aulas de referencia.

Importante

- Ser flexibles con el horario.
- Aprovechar los intereses del alumnado.
- Enseñanza incidental.
- Intentar ser puntuales.



En este horario...

- La PT y AL trabajan en codocencia.
- Las horas con el borde rojo en el aula están PT, AL y ATE.
- Los puntos de colores representan al alumnado cuando sale a sus aulas de referencia.
- Las sesiones con el fondo de color son las sesiones en las que algunos alumnos reciben estas áreas como grupo Aula Abierta.

HORA	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
09.09 - 10.09	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10.09 - 10.45	COMUNICACIÓN	PLÁSTICA	INGLÉS	PISCINA	COMUNICACIÓN
10.45 - 11.30	EF	CN Y CS	CN Y CS	PISCINA	INGLÉS
11.30 - 12.15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12.15 - 12.59	RELIGIÓN	COMUNICACIÓN	CN Y CS	COMUNICACIÓN	EF
12.59 - 13.45	COMUNICACIÓN	MÚSICA Y DANZA	RELIGIÓN	CN Y CS	COMUNICACIÓN
13.45 - 14.00	COMUNICACIÓN	MÚSICA Y DANZA	RELIGIÓN	CN Y CS	COMUNICACIÓN



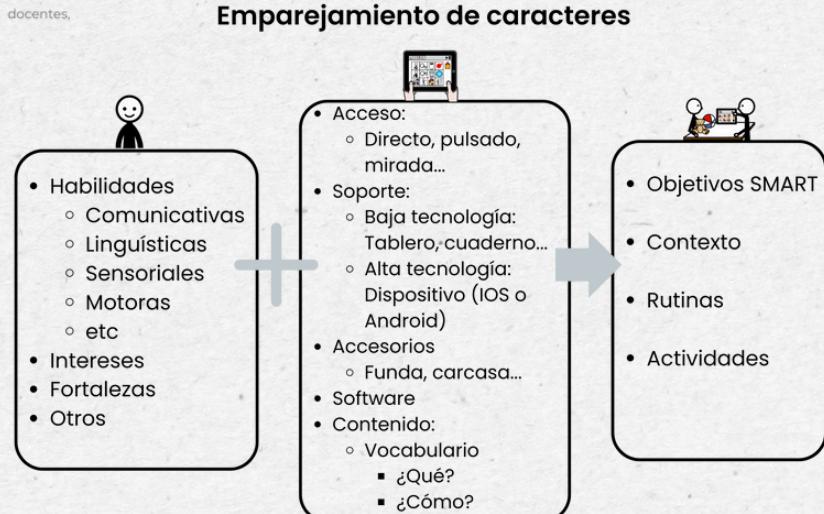
CAA

Se entiende por CAA una variedad de comportamientos intencionales o no intencionales, y métodos alternativos/aumentativos al habla, de carácter vocal, gestual y simbólico, en algunos casos sustentados en tecnología de apoyo.

(Brotóns et al. 2022)



Hoja de ruta



TEACCH y PEANA

- Eje vertebrador de la organización y diseño del aula, rutinas y actividades.
- Es una metodología no un rincón.
- Todo lo que hacemos en el aula lo hacemos bajo la mirada de esta metodología pero siendo flexibles en busca de la autonomía e independencia del alumnado.

¿Qué es?



Rincones

- Es una estrategia pedagógica que se utiliza para promover el aprendizaje activo y autónomo de los estudiantes.
- Algunos rincones pueden ser: Bienvenida, asamblea, trabajo en mesa, actividades manipulativas, calma, arte, lectura y escritura y biblioteca, matemáticas, mesa de luz, sensorial...
- Es importante planificar y organizar los rincones temporalmente y multivariado.
- Pueden rotar los alumnos o las actividades, en función de las características y habilidades del alumnado.



Rincones:

- Bienvenida
- Asamblea
- Trabajo en mesa
- Trabajo manipulativo y sensorial
- Biblioteca
- Material
- Lectura-escritura
- Matemáticas
- Calma
- Juego simbólico, etc

Para saber más



Enseñanza multinivel

La enseñanza multinivel “constituye otra forma de planificar la atención a la diversidad en el aula desde una perspectiva inclusiva, porque posibilita que cada alumno y cada alumna encuentre, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular, y estas les permita el progreso, y la implicación, de manera personalizada” (Arnáiz, P.) .



Web para saber más

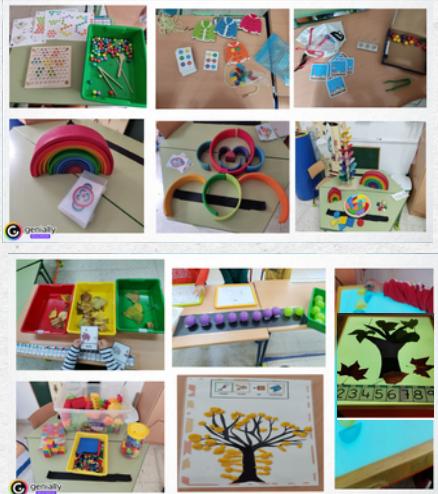


¿Cómo crear
actividades
multinivel?

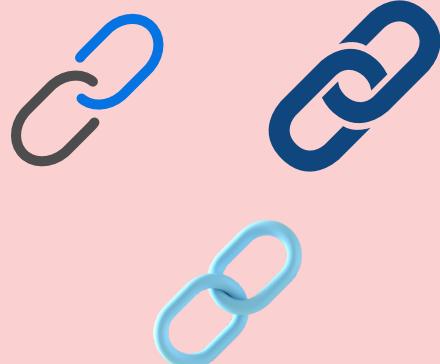


Estaciones de aprendizaje

- Son una metodología activa que consiste en trabajar una unidad didáctica, un contenido o parte de un contenido con diferentes actividades. Es decir: dividirla en distintas partes para que el alumnado pueda trabajarlas a nivel individual o grupal.
- Podemos comenzar por trabajar actividades dentro del contenido de un único área cada día y el último día mezclar las actividades de diferentes áreas. Tendremos en cuenta el desarrollo curricular y las habilidades de conducta adaptativa.



Ejemplos

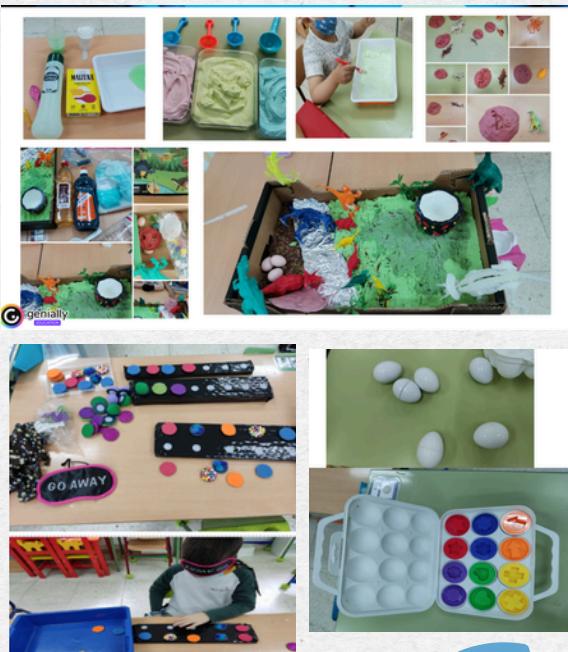


Para saber más



Sensorial

- Es importante conocer y tener en cuenta los estilos cognitivos y sensoriales de nuestros alumnado.
- Puerta al mundo: conocer, interpretar e interactuar con él-
- Necesidad de potenciar, trabajar, estimular, desarrollar... todos los sentidos de manera global e integrada.
- Crear espacios mágicos para todos. Jugar con los tiempos.



Sistemas sensoriales

- Táctil
- Olfativo
- Gustativo
- Visual
- Auditivo
- Vestibular
- Propioceptivo

Algunas ideas:

- Trasvases
- Masas sensoriales
- Talleres de sensaciones
- Psicomotricidad
- Exploración y manipulación: motricidad fina, elementos naturales...
- Autorregulación: pelotas, bases, cintas en las mesas y sillas, etc.

Arte

- Desarrollo creativo del alumnado
- Medio de expresión emocional
- Desarrollo y expresión del pensamiento divergente
- Impacto positivo en la autorregulación y autoestima
- Múltiples posibilidades: arte individual, aprendizaje cooperativo, con otras aulas abiertas...
- Diferentes materiales y técnicas
- Ofrecer múltiples posibilidades y dejar elegir



Algunos materiales



Desarrollo curricular

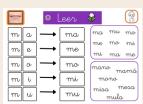
Es necesario realizar un buen engranaje entre las diferentes metodologías, áreas o materias y actividades que se desarrollan en el aula abierta y las aulas de referencia para que inclusión sea real.

Para esto, es importante el desarrollo curricular del alumnado en las diferentes áreas, materias o ámbitos de aprendizaje teniendo en cuenta las estrategias anteriormente desarrolladas y los principios del DUA.

Lectura y escritura

Es necesario hacerlo bajo evidencia científica, partiendo del nivel del alumno y teniendo presente los SAAC utilizados por cada alumno.

Se recomienda el uso de un **método fonológico** y uso de lápices alternativos.



Matemáticas

Iremos construyendo la conceptualización matemática desde la manipulación.

Algunas metodologías que parten de estos principios son:



Algunos materiales de uso pueden ser:



Ciencias sociales y naturales

Acercaremos las ciencias sociales y naturales con materiales visuales, desde la experimentación, el juego y, poco a poco, llegaremos a materiales más estructurados y convencionales.

