



BARRERAS: CONTEXTOS NO ESTRUCTURADOS

ENTRADAS Y SALIDAS. CAMBIOS DE CLASE (TRÁNSITOS)

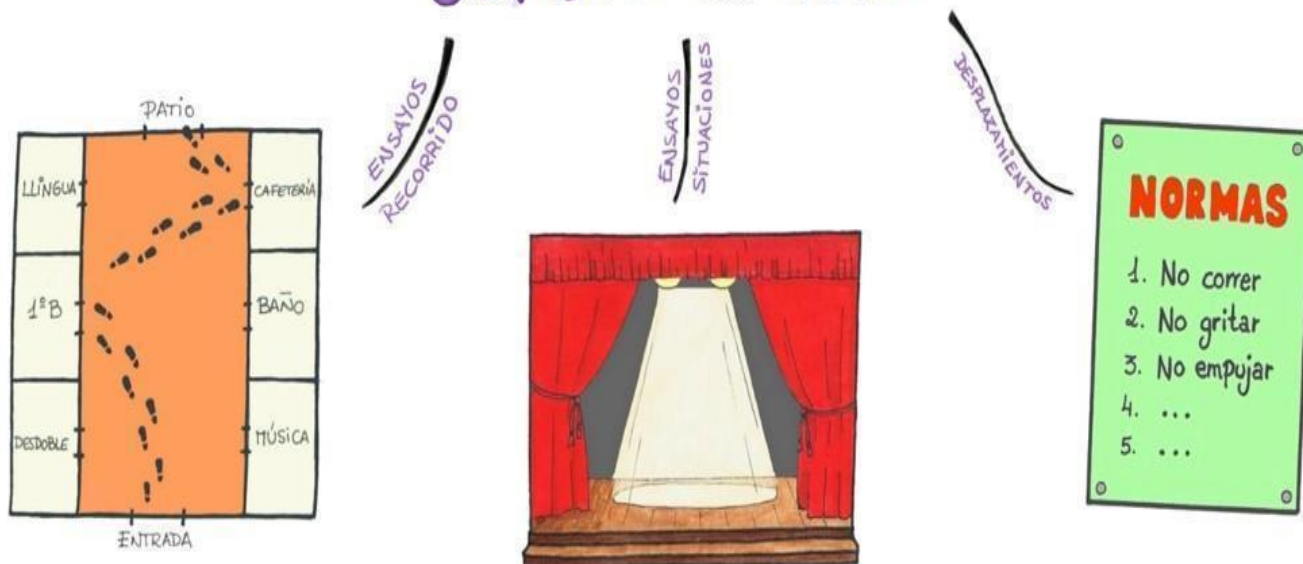
BARRERAS DEL CONTEXTO Y PERSONALES Relacionadas con:	FACILITADORES
<ul style="list-style-type: none">- Los cambios frecuentes de aulas y la premura con la que se realizan.- La masificación y aglomeración en los desplazamientos.- La alta frecuencia accidental del contacto físico.- Las peculiaridades sensoriales (táctiles, auditivas...).- La coordinación motriz.- La orientación espacial.- Las atribuciones de causalidad relacionadas con la interpretación de las conductas de los demás (p ej.: diferenciación entre accidental o intencionado).	<ul style="list-style-type: none">- Permitir al alumnado salir de clase unos minutos antes o después que el resto de sus iguales. Si tiene que esperar en el aula, proponer alguna tarea o responsabilidad: ayudar al profesor, borrar la pizarra....- Propiciar actuaciones de tutoría entre iguales estableciendo un sistema de rotación.- Utilizar la señalética y explicitación de normas, como medida para favorecer los desplazamientos.- Adecuar las señales acústicas a las características sensoriales del alumnado. Permitir el uso de tapones o cascos.- Enseñar de manera explícita a interpretar las conductas de los demás.

CAFETERÍA

BARRERAS DEL CONTEXTO Y PERSONALES Relacionadas con:	FACILITADORES
<ul style="list-style-type: none">- La masificación y las aglomeraciones.- La premura.- Las esperas y la necesidad de seguir turnos.- La contaminación acústica.- Las peculiaridades sensoriales.- La toma de decisiones y la resolución de conflictos (qué elegir, qué hacer si no hay lo que quiere, si le falta dinero).- Las habilidades de intercambio socio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none">- Facilitar carta de productos.- Presentarle de manera individual al personal de la cafetería y pactar y señalar donde tiene que pedir.- Elaborar historias sociales donde se explicita la secuencia de acciones habituales.- Ser flexible con los horarios posibilitando durante algunos recreos que salga unos minutos antes de clase a la cafetería para evitar aglomeraciones y situaciones estresantes mientras va ganando en autonomía.- Propiciar actuaciones de tutoría entre iguales estableciendo un sistema de rotación. <p><i>Ir desvaneciendo las ayudas, poco a poco, en función de la adquisición de autonomía.</i></p>



Cambios de clase





RECREOS Y ESPACIOS ALTERNATIVOS AL PATIO

BARRERAS DEL CONTEXTO Y PERSONALES Relacionadas con:	FACILITADORES
<ul style="list-style-type: none">- Situación abierta y poco estructurada.- Gran peso de los intercambios verbales entre el alumnado.- Escasas habilidades relacionales.- Intereses restringidos y focalizados no siempre compartidos por el resto.	<ul style="list-style-type: none">- Plantear alternativas de ocio en el tiempo de recreo: juegos guiados, partidas de ajedrez, juegos de mesa... facilitando la permanencia en la biblioteca o en otros espacios (aula de informática, de música...).- Establecer mediadores del juego entre el grupo de iguales y el alumnado con TEA, con sistema de rotación, que actúen como apoyos para gestionar y desarrollar las actividades de juego.- Organizar los juegos y repasar las reglas para desarrollarlos entre todo el alumnado, retirando progresivamente el apoyo del mediador para lograr que los iguales actúen como apoyos naturales.- Establecer rutinas mediante guiones para favorecer la comunicación e interacción en el recreo.- Utilizar diferentes historias sociales para explicar las situaciones o conflictos que suelen producirse en el patio, así como las diferencias sobre quién es un amigo/a y quién no lo es, para evitar situaciones confusas.- Enseñar de manera explícita a responder ante las bromas y comportamientos sociales no deseados.- Habilitar una sala de “relax” o autorregulación, para que los alumnos que no quieran participar del recreo puedan permanecer allí, donde ubicar juegos de mesa, permitir escuchar música.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

BARRERAS DEL CONTEXTO Y PERSONALES Relacionadas con:	FACILITADORES
<ul style="list-style-type: none"> - La posible falta de formación específica del personal de la actividad (monitor, guía...). - El alto grado de improvisación de muchas de estas actividades. - La diversidad de normas dependiendo del contexto y tipo de actividad. - La posible sobrecarga estimular. - La ruptura de la dinámica escolar diaria. - La falta de adaptación de las actividades a las competencias del alumnado con TEA. - Las transiciones: los tiempos de espera, traslados de autobús... - El afrontamiento de la novedad y cambios en la rutina diaria. - La necesidad de saber "qué va a suceder". - La falta de coincidencia entre sus intereses y el contenido de la actividad. - La interpretación de la información social del contexto. Por ejemplo: mantener silencio en el cine, no tocar los cuadros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipar y estructurar la actividad asegurándonos que conoce previamente: <ul style="list-style-type: none"> - a dónde va, cuando va a ir - el medio de transporte - lo que va a hacer de manera secuenciada - las normas específicas - los "qué pasa si". Por ejemplo: ¿qué pasa si llueve?, ¿qué pasa si no llegamos a tiempo?... - Especificar conductas concretas y normas que deben de cumplirse durante el tiempo que dure la actividad (sentado autobús, silencio museo...). - Elaborar material específico para regular su comportamiento e informarle de los aspectos de la actividad (por ejemplo, una historia social o un planning del recorrido con las diferentes actividades) y asegurar su uso durante la misma. - Indicar conductas alternativas que se pueden realizar en los momentos más difíciles. - Contemplar la posibilidad de materiales adicionales que se le puedan presentar en determinados momentos. - Prever alguna actividad atractiva para aquellos tiempos de espera, de desplazamiento en el autobús o que el alumnado se empiece a mostrar más cansado, ansioso (cuaderno para hacer sudokus, algún juego en la Tablet, ...). - Elegir aquellos iguales que mejor le entiendan y con quienes se sienta más a gusto. - Tener en cuenta las necesidades estimulares que pueda presentar, tanto por exceso (uso de auriculares para aislar el ruido, tapones...) como por defecto (permitir ciertas rutinas tipo balanceo en el asiento del autobús...). <p><i>Tener en cuenta las necesidades de todo el alumnado en la planificación y diseño de las actividades realizadas dentro del centro (festivales, conmemoraciones, graduaciones...).</i></p>

Fuente: "Alumnado con TEA: Orientaciones para planificar la respuesta educativa. Propuestas inclusivas para intervenir en Infantil, Primaria y Secundaria. Materiales de apoyo a la acción educativa, Orientación educativa".
Consejería de Educación del Principado de Asturias 2019.