



## COMENZAR A IMPLEMENTAR UN SAAC

El objetivo principal cuando nos planteamos dotar a un alumno con necesidades complejas de comunicación (NCC) de un Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC) es la aparición de una comunicación funcional que potencie la intención comunicativa y la interacción con el entorno inmediato, es decir, que fomente su capacidad para expresar necesidades y deseos, para desarrollar la cercanía social, para que intercambie información y que participe en rutinas de etiqueta social (Light, 1989).

Pero ante este objetivo no podemos olvidar que proveer a una persona de un sistema de comunicación no lo convierte en un comunicador competente y activo. Es necesario un apoyo de la familia, educadores y profesionales que deberán modificar sus estilos de interacción y aprender estrategias para aumentar las oportunidades de interacción y comunicación e introducir el sistema durante las mismas.

## PRINCIPIOS QUE HAN DE GUIAR LA INTERVENCIÓN EN CAA

Vamos a partir de unos principios que deben guiar toda intervención en CAA. Han sido elaborados adaptando el trabajo de Wasson (1997), de Beukelman y Light (2020) y los principios de la intervención en Atención Temprana (Regional Resource Center Program, 2014):

1. Todo el mundo puede y se comunica.
2. Debemos garantizar el derecho a la comunicación de todas las personas.
3. Se debe iniciar la intervención lo antes posible.
4. Las intervenciones serán individualizadas, personalizadas y centradas en la persona.
5. Es necesario crear el equipo de comunicación. Un equipo con agenda y objetivos compartidos donde se involucre a la familia y otros interlocutores en la comunicación.
6. La intervención se centrará en oportunidades significativas de comunicación, para ello, necesitamos información de las rutinas en entornos y contextos de desarrollo del alumno.
7. Se realizará la intervención en contextos y entornos naturales donde el lenguaje va a ser funcional, asegurando, ofreciendo, brindando numerosas oportunidades de comunicación.
8. Se diseñarán las intervenciones basadas en las fortalezas de las personas.
9. Es imprescindible el emparejamiento de características, poder engranar las habilidades y necesidades comunicativas del alumno con los beneficios que nos ofrece la CAA adaptados a su nivel de competencia.
10. Es necesario tener y mantener altas expectativas y una mentalidad de crecimiento.
11. Se deben proporcionar los apoyos y ayudas necesarias para favorecer y garantizar la participación.
12. Es necesario utilizar, elegir técnicas de intervención eficaces basadas en evidencia.



## CONTEXTUALIZAR LAS ACTUACIONES

A la hora de planificar la intervención se debe comenzar por analizar **las necesidades y fortalezas del alumno**, así como de los **recursos personales y materiales** de los que se dispone de forma pormenorizada (en cada sesión o franja horaria los objetivos que perseguimos y la metodología serán diferentes en función del nivel de apoyo que se tenga en el aula).

### La dimensión conceptual de la conducta adaptativa: comunicación.

El **estilo** de comunicación de los adultos con el alumno debe ser **afectivo**, que premie y refuerce positivamente sus conductas comunicativas. Es primordial ser **figuras de referencia** para los alumnos con NCC y para ello, los adultos deben fomentar vínculos de apego, cubriendo sus necesidades y proporcionando seguridad, consuelo, protección e información y ofreciéndole aquello que le gusta.

En relación con el alumnado con necesidades complejas de comunicación, es importante recordar que, tal como se indica en la **Resolución de 20 de noviembre de 2023**, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, *por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los planes de actuación personalizados destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, Apartado 3.3. En el caso de alumnado con necesidades complejas de comunicación, se incorporará un anexo con información relativa a la comunicación aumentativa y alternativa (CAA) que recoja los resultados de la evaluación de las competencias comunicativas y lingüísticas del alumno, los objetivos y estrategias de intervención y, en su caso, los componentes del sistema de CAA.* Como modelo para realizar dicho anexo de CAA se recomienda utilizar el **Anexo de la CAA en el contexto educativo** (<https://caa.equipoautismomurcia.com/registro-de-caa/>).





Este registro establece una **hoja de ruta** a seguir para implementar una metodología de trabajo en el área de la comunicación que fomente la atención conjunta y la mejora de la comunicación. Este proceso debe partir siempre del paso nº 1.

# Hoja de ruta





## 1º paso. Creación del Equipo de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA).

En este equipo están incluidas **todas** aquellas personas involucradas en el proceso de implementación y generalización de su sistema, familia y profesionales tanto internos (tutora, PT, AL, ATE, resto de maestros, ...) como externos (CDIAT, ...). Este equipo debería ser **coordinado** por la persona que muestre un mayor dominio y formación en el ámbito de la Comunicación Aumentativa.

Debe existir una **coordinación muy continuada** entre profesionales y entre éstos y la familia para concretar qué pasos dar y cómo se le están dando las ayudas al alumnado con NCC para que haga un uso más habitual y espontáneo de la comunicación, comenzando por ofrecer apoyos totales para ir retirándolos progresivamente. Especialmente importante la información que se aportan desde los diferentes ámbitos (familiar, educativo, apoyo externo, ...) para ir dando los pasos de forma consensuada, siendo realistas y eficaces en la toma de decisiones.

Para construir este equipo y círculos de comunicación podemos utilizar el cuestionario de habilidades del entorno social: **Cuestionario sobre habilidades del entorno social**. <https://caa.equipoautismomurcia.com/valoracion-del-entorno-social/>

## 2º paso. Valoración actual de las funciones comunicativas actuales.

Debemos comenzar valorando diferentes aspectos que nos lleven a un conocimiento global del alumno: sus preferencias, necesidades de comunicación, habilidades y su entorno más inmediato. Una vez recogida la información estaremos en situación de llevar a cabo una **toma de decisiones argumentada y consensuada** entre todos los miembros del Equipo.

Para ello, podemos utilizar herramientas que nos proporcionen esa información de forma estructurada. Se recomiendan las siguientes:

- **Screening de comunicación**. <https://caa.equipoautismomurcia.com/wp-content/uploads/2022/09/screening-de-comunicacion-en-espanol-tobii.pdf>
- **Cuestionario para la valoración de las preferencias**. <https://caa.equipoautismomurcia.com/valoracion-de-las-preferencias/>
- Registro observacional de la CAA: **ROCAA** (<https://caa.equipoautismomurcia.com/rocaa/>). Permitirá valorar las habilidades comunicativas, socioemocionales, cognitivas y de alfabetización que presenta el alumno, determinando si éstas se encuentran adquiridas, emergentes o no adquiridas, situando al alumno en el continuo de CAA. **Presentación esquema ROCAA:**



**ROCAA**

**Habilidades prelingüísticas y lingüísticas**

**Etapas 2: Comunicador percibido**

**Habilidades emergentes (HE)**

- Responde a los gestos sociales de "adiós" y "hola" utilizando gestos sutiles, expresiones faciales, llanto, mirada, movimientos corporales y/o vocalizaciones ante consignas verbales simples acompañadas de gestos. Por ejemplo, cuando el adulto dice "vamos" con un gesto, llora si no quiere marcharse.

**Habilidades no adquiridas (HNA)**

- Responde utilizando gestos sutiles, expresiones faciales, llanto, mirada, movimientos corporales y/o vocalizaciones ante consignas verbales simples acompañadas de gestos. Por ejemplo, cuando el adulto dice "vamos" con un gesto, llora si no quiere marcharse.

**Etapas 3: Comunicador emergente**

**Habilidades emergentes (HE)**

- Entiende cuando se le dice "no". Por ejemplo, deja de tirar del pelo cuando se le dice "no".
- Comprende de 5 a 10 palabras familiares. Por

**Habilidades no adquiridas (HNA)**

<https://view.genial.ly/654a94abb50a860011d5d007>

La información que nos devuelve el **informe ROCAA** será el punto de partida para diseñar el programa de comunicación y de habilidades de conducta adaptativa recogidas en el **ANEXO IV** del Plan de actuación personalizado (**PAP**).

Otra herramienta gratuita que proporciona un marco conceptual para determinar objetivos de comunicación SMART, es la **Matriz de Comunicación**. Tiene dos versiones, una impresa y otra online. Nos genera un perfil en una única hoja, una lista de destrezas comunicativas y gráficas visuales del progreso de las habilidades comunicativas del alumno y realizar más fácilmente un seguimiento de la evolución de estas. Se puede realizar en formato online ([vídeo explicativo](https://www.communicationmatrix.org/)), registrándose en <https://www.communicationmatrix.org/>, o a través de un cuestionario impreso (<https://www.communicationmatrix.org/uploads/pdfs/matriz-de-comunicacion-preguntas.pdf>). Se recomienda que la familia participe en la cumplimentación del cuestionario y para ello se debe tomar el tiempo necesario para realizarlo de forma reflexiva.

Nivel	A1	A2	A3													
1	Expresa incomodidad	Expresividad	Expresa interés por otras personas													
2	Previene	Comienza una acción	Obtiene más de algo													
3	Rechaza o niega algo	Pide más de una acción	Pide una acción nueva	Pide más de un objeto	Elige	Pide un objeto nuevo	Pide atención	Demuestra afecto								
4	Rechaza o niega algo	Pide más de una acción	Pide una acción nueva	Pide más de un objeto	Elige	Pide un objeto nuevo	Pide atención	Demuestra afecto	Saluda a las personas	Otro/a cosa a las personas	Dirige su atención a algo	Una habilidad social con la que se manifiesta un grado variable	Responde a preguntas de "Si" y "No"	Hace preguntas		
5	Rechaza o niega algo	Pide más de una acción	Pide una acción nueva	Pide más de un objeto	Elige	Pide un objeto nuevo	Pide atención	Demuestra afecto	Saluda a las personas	Otro/a cosa a las personas	Dirige su atención a algo	Una habilidad social con la que se manifiesta un grado variable	Responde a preguntas de "Si" y "No"	Hace preguntas	Nombra cosas o personas	Hace comentarios
6	Rechaza o niega algo	Pide más de una acción	Pide una acción nueva	Pide más de un objeto	Elige	Pide un objeto nuevo	Pide atención	Demuestra afecto	Saluda a las personas	Otro/a cosa a las personas	Dirige su atención a algo	Una habilidad social con la que se manifiesta un grado variable	Responde a preguntas de "Si" y "No"	Hace preguntas	Nombra cosas o personas	Hace comentarios
7	Rechaza o niega algo	Pide más de una acción	Pide una acción nueva	Pide más de un objeto	Elige	Pide un objeto nuevo	Pide atención	Demuestra afecto	Saluda a las personas	Otro/a cosa a las personas	Dirige su atención a algo	Una habilidad social con la que se manifiesta un grado variable	Responde a preguntas de "Si" y "No"	Hace preguntas	Nombra cosas o personas	Hace comentarios



Otra herramienta es el **Cuestionario de vocabulario** (<https://caa.equipoautismomurcia.com/wp-content/uploads/2023/10/cuestionario-eleccion-vocabulario.pdf>) que nos permite personalizar la selección del vocabulario más importante y significativo para los alumnos con NCC partiendo de los intereses, necesidades y habilidades. Para cumplimentarlo es necesario preguntar a los padres y/o cuidadores habituales.

*Ejemplo: Si Ana hablase, ¿qué crees que nos diría? Por ejemplo, parque de pocoyo, yogurt de chocolate, quiero ver el oso, música de Shakira, animales marinos.... Sus intereses son importantes para poder comenzar a establecer intención comunicativa e ir aumentando las interacciones.*

Al igual que las funciones comunicativas, es necesario valorar otros aspectos como las características y preferencias sensoriales del alumno que nos van a permitir adecuar el entorno y los planes de intervención:

- **Cuestionario de sensaciones agradables.**

<https://caa.equipoautismomurcia.com/wp-content/uploads/2022/10/cuestionario-de-sensaciones-agradables.pdf>

- **Valoración de las preferencias**

<https://caa.equipoautismomurcia.com/valoracion-de-las-preferencias/>

### **3º paso. Determinar el sistema a implantar**

Tras la recogida y el análisis de la información obtenida es necesario realizar un **emparejamiento de características**, configurando el sistema y determinando **qué estrategias** dan respuesta a la situación descrita.

Debemos entender que **no hay un sistema que sea el adecuado para todos los alumnos**, es un proceso personalizado que debe estar basado en el **conocimiento del alumno** y en el **dominio** de las diferentes **estrategias metodológicas existentes**.

Cualquier intervención debe comenzar por **responder contingentemente y ofrecer los tiempos y apoyos necesarios** para desarrollar conductas comunicativas verbales y/o gestuales (miradas, coger al adulto de la mano, acercarse a un objeto y mirarlo) y aunque estas conductas no sean intencionales, se les atribuye ese sentido para hacerlas funcionales (cuando el niño se ríe, es intención comunicativa). Se irán transformando estos actos potencialmente comunicativos en conductas intencionales caminando hacia la comunicación simbólica.

En relación al **vocabulario** que debe contener el comunicador, debemos buscar un equilibrio entre vocabulario núcleo, vocabulario propio del contexto escolar y de la edad del alumno y aquel relativo a sus intereses y motivaciones.

En cuanto al **vocabulario núcleo**, este lo forman los grupos de palabras que se repiten con mayor frecuencia en el discurso que realizamos en nuestro día a día, compuesto especialmente de pronombres, verbos, adjetivos, adverbios y preposiciones, fundamental



para el aprendizaje de la Comunicación Aumentativa debido a su alto valor y a su adecuación a cualquier contexto.

En la **página principal** vamos a diseñar un tablero que cuente con vocabulario núcleo adaptado a las necesidades comunicativas actuales del alumno y con vocabulario relativo a sus intereses y motivaciones (cuestionario de vocabulario). El comunicador debe tener todo tipo de palabras y que responda a todas las necesidades y funciones de la comunicación: obtener, rechazar, compartir información, saludar, comenzar y acabar conversaciones, contar cosas sobre uno mismo.... El resto de pantallas se diseñará con una distribución temático-semántica (verbos, ropa, animales, partes del cuerpo....) teniendo en cuenta la edad y necesidades de comunicación del alumnado. El vocabulario debe ser expandible, respetar la planificación motora (mismo tamaño en todas las páginas y misma posición, tamaño y lugar en las celdas que se repitan entre pantallas) y tener un teclado, facilitando la alfabetización). El vocabulario debe incluir referencias explícitas a emociones y la gestión de las mismas.

Las siguientes recomendaciones permiten realizar un adecuado diseño de los tableros:

- Elegir el tamaño (número de filas y columnas).
- Diseñar todas las páginas con el mismo tamaño.
- Elegir la voz.
- Elegir el sistema pictográfico (por ejemplo, esquemáticos de Arasaac)
- Configurar el acceso, contraste y separación de celdas.
- Determinar si vamos a utilizar claves de color (por ejemplo, clave Fitzgerald).
- Elegir y organizar el vocabulario de forma equilibrada en función de:
  - Vocabulario núcleo.
  - Vocabulario personal que tenga en cuenta las necesidades comunicativas actuales y futuras del alumno y sus intereses y motivaciones.
  - Responder a todas las funciones y razones por las que nos comunicativos
  - Vocabulario periférico o contextual propio de la edad (colores, animales, juguetes, partes del cuerpo...)
- Incluir todo tipo de palabras: pronombres, verbos, adjetivos, adverbios, sustantivos, artículos, determinantes
- Diseñar la pantalla principal teniendo en cuenta los criterios anteriores y desde ahí conectar los diferentes tableros del comunicador.
- Para cubrir todas las funciones y razones de la comunicación incluir celdas y categorías de:
  - Saludos y opiniones.
  - Charla rápida y expresiones.
  - Sentimientos.
  - Descripciones.
  - Teclado: favorecer la alfabetización.
- Disponer de tablero en baja tecnología y copias de seguridad.
- Respetar la planificación motora.

## Diseño del comunicador

**1** • Pronombre  
• Personas

**2** • Verbos

**3** • Sustantivos

**4** • Emociones

**5** • Adjetivos  
• Adverbios

**6** • Razón obtener

**7** • Razón rechazar

**8** • Saludos  
• Expresiones

**9** • Charla rápida  
• Frases hechas

**10** • Cosas sobre mi

**11** • Teclado

**12** • Artículos  
• Determinantes  
• Preposiciones

**13** • Interrogativas

Existen diferentes software de comunicación en el mercado como Proloquo2go, TD Snap, Verbo, AsTeRICS Grid... ([ver tabla comparativa](#)).

A continuación, se presenta un documento con las nociones básicas para el manejo de AsTeRICS Grid, gratuito y compatible con Windows, Android e iOS





Todas las opciones sobre cómo diseñar y personalizar el comunicador del alumno usando AsTeRICS Grid se pueden en el siguiente [enlace](#).

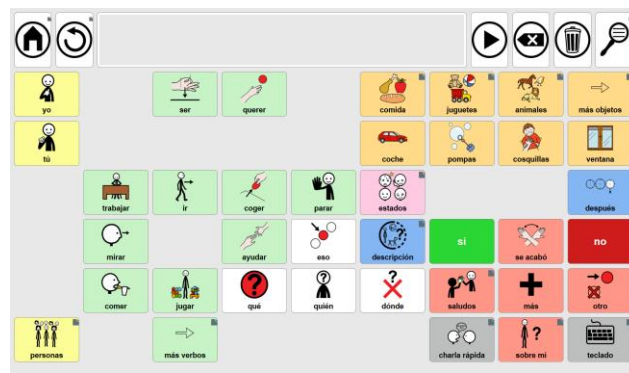
A continuación, se facilitan tres modelos de comunicador que cumple con los requisitos expuestos anteriormente, siendo necesario su personalización porque, al igual que no existen dos voces iguales, tampoco hay dos comunicadores iguales.

Los tres modelos responden a diferentes alumnos en función del momento del continuo de la comunicación en el que se encuentren:

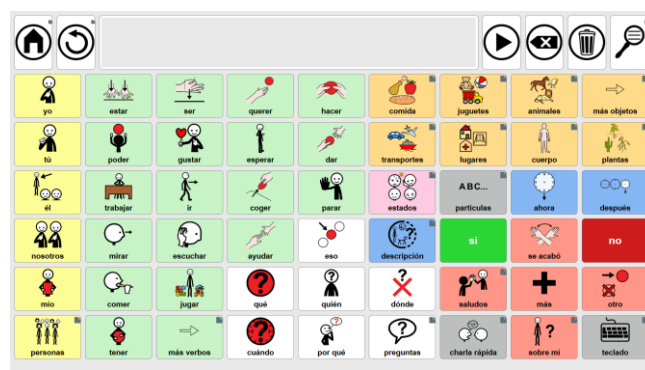
- Modelo 1: Para comunicadores emergentes y transicionales entre emergente y dependientes de contexto.
- Modelo 2: Para comunicadores dependientes de contexto y transicionales entre dependiente de contexto y comunicadores simbólicos simples.
- Modelo 3: Para comunicadores simbólicos complejos y transnacionales de simbólico simple a simbólico complejo.

Los pasos a seguir son los siguientes:

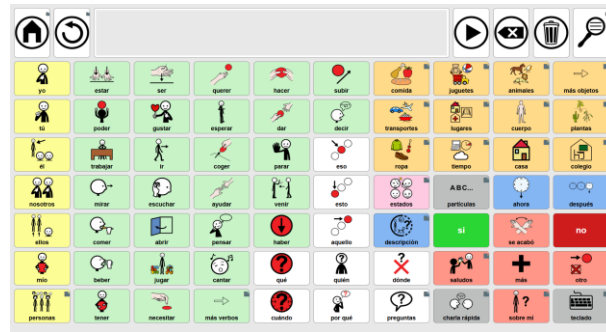
- Descargar el archivo con el comunicador sobre el que quieres trabajar pinchando en la imagen:
  - **Modelo 1:**



- **Modelo 2:**



○ **Modelo 3:**



- Crear el usuario en AsTeRICS Grid y importar el archivo como se explica en el vídeo que encuentras a continuación pinchando sobre la imagen:



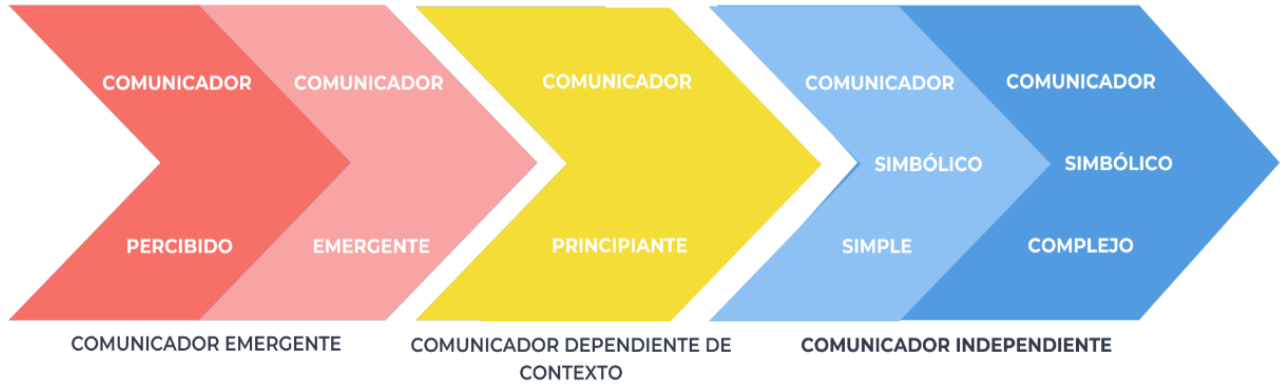
- Personalizar el comunicador partiendo de la valoración personalizada del alumno. A continuación, encontrarás un vídeo con las nociones básicas de cómo personalizar el comunicador pinchando sobre la imagen:



## Estrategias para desarrollar competencia comunicativa

### Continuo Comunicativo

Dowden(1999), Brotóns, A.; Díaz, ML.; Gómez Taibo, ML. y Rabadán C. (2023)



Se entiende la progresión de las habilidades comunicativas de un alumno con NCC en un continuo de complejidad creciente, desde la etapa de comunicador percibido, a comunicador emergente, comunicador principiante, comunicador simbólico simple, hasta llegar a la de comunicador simbólico complejo.

Las estrategias que se enumeran a continuación se concretan para los siguientes perfiles comunicativos:

#### A. Comunicadores emergentes

Objetivo: **Desarrollar la intencionalidad comunicativa**

*Estrategias:*

- Atribuir significado a los comportamientos comunicativos del alumnado. En alumnos no intencionales es interesante partir del **Inventario de actos potencialmente comunicativos -ICAP-** (Sigafos, 2006).
- Realizar una intervención centrada en el niño, favoreciendo la interacción y el desarrollo de la atención conjunta.
- Seguir el liderazgo del alumno, focalizándose en los intereses, cosas o actividades a las que está atendiendo en cada momento y contexto.
- Ubicarse al mismo nivel físico que el alumno.
- Trabajar a través de la secuencia:
  - Establecer rutinas enfocadas a actividades motivantes.
  - Iniciar interacción.
  - Hacer pausas y esperas expectantes.
  - Estar atentos a las señales.
  - Respuesta contingente (al momento).
  - Repetir la secuencia.
- Trabajar la espera y toma de turnos.
- Utilizar guiones de rutina.
- Utilizar tentativas de comunicación.

- Expandir y modelar todos los intentos comunicativos del alumnado y atribuir significado a los mismos.
- Introducir al uso de “símbolos” (gestos, imágenes, palabras) y dispositivos con salida de voz para establecer la contingencia social y aumentar el input (desde la multimodalidad).



## B. Comunicadores dependientes de contexto/principiante

### Estrategias:

- Enseñar a utilizar símbolos para:
  - Pedir más: Repetir una acción o pedir más de algo.
  - Obtener atención.
  - Solicitar objetos y actividades.
  - Hacer elecciones.
- Establecer turnos conversacionales en las interacciones sociales y desarrollar cercanía social.
- Incrementar el uso de un mayor número de símbolos para las anteriores funciones aumentando el input.

## C. Comunicadores simbólicos

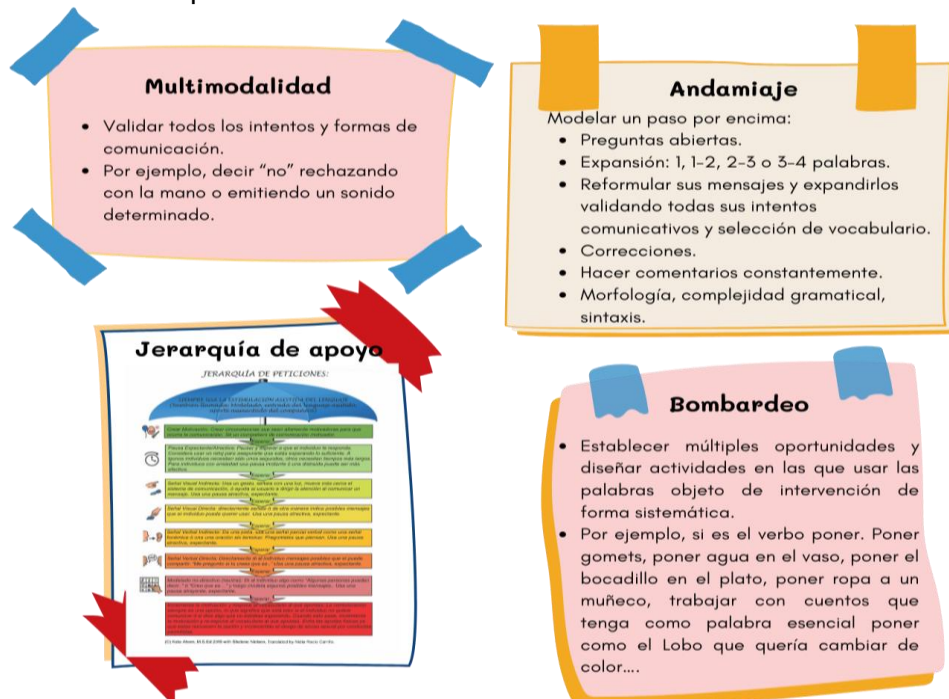
### Estrategias:

- Desarrollar un vocabulario diverso.
- Enseñar a:
  - Iniciar solicitudes de objetos y actividades usando más de un símbolo.

- Hacer comentarios, describir.
- Hacer preguntas.
- Responder preguntas utilizando más de un símbolo.
- Enseñar a secuenciar símbolos para:
  - Hacer comentarios más complejos.
  - Hacer preguntas más complejas.
  - Hacer solicitudes más específicas.
  - Rechazar o protesta de forma más explícita.

## Normas generales

- Para enseñar a comunicar mensajes debemos partir de situaciones naturales y dentro de las rutinas y actividades del día a día.
- Utilizamos los símbolos tocándolos y diciendo su nombre para enseñar al alumno a entender su significado y a utilizarlo para comunicar.
- Cuando describimos todo lo que vemos, hacemos o pensamos en voz alta, señalando símbolos, estamos realizando una inmersión lingüística completa.
- Es necesario apoyar la comunicación en todas sus funciones (pedir, hacer comentarios, dar y recibir información, hacer preguntas, dar opiniones, escribir, contar historias, conversar, leer cuentos...y no sólo pedir).
- Responder a los intentos comunicativos de forma contingente (al momento).
- Dar el tiempo que necesita para la comunicación.
- Tener el SAAC siempre disponible y con el vocabulario necesario.
- Mantener altas expectativas.





## 4º paso. Diseñar y planificar situaciones de aprendizaje

Teniendo en cuenta las características de la persona, el interlocutor y el contexto de implementación se diseñarán los **objetivos de intervención** (SMART) y **situaciones** donde llevar a cabo el modelado de forma más estructurada, tanto en el tiempo como en actividades concretas (a la entrada de los niños en el aula, en el momento del desayuno, en actividad de lectura compartida, en juegos...).

Los objetivos de intervención deben establecer metas que sean específicas, medibles, alcanzables, relevantes y de duración determinada (Objetivos SMART).

- **Específicos:** Los objetivos deben ser claros y concisos. Deben especificar exactamente lo que se quiere lograr.
- **Medibles:** Los objetivos deben ser medibles para poder seguir el progreso y determinar si se están logrando. Es interesante establecer cómo y con qué lo vamos a valorar (técnica e instrumento).
- **Alcanzables:** Los objetivos deben ser realistas y alcanzables. No deben ser demasiado difíciles ni demasiado fáciles. Partir del nivel actual del alumno y seguir una secuencia ascendente de consecución.
- **Relevantes:** Los objetivos deben ser relevantes para las metas y objetivos generales del alumnado. Debe responder a las necesidades comunicativas del alumno.
- **De duración determinada:** Los objetivos deben tener un plazo específico para su consecución. Esto ayuda a crear un sentido de urgencia y a mantener la motivación. Por ejemplo, un año, un trimestre, un mes...

Ejemplo: [Tabla para planificar situación de aprendizaje de CAA](https://docs.google.com/document/d/1xEWoMkdn76fonAq862NyeTzaiZQOTo30/edit?usp=share_link&oid=111890388923248605888&rtpof=true&sd=true)

([https://docs.google.com/document/d/1xEWoMkdn76fonAq862NyeTzaiZQOTo30/edit?usp=share\\_link&oid=111890388923248605888&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1xEWoMkdn76fonAq862NyeTzaiZQOTo30/edit?usp=share_link&oid=111890388923248605888&rtpof=true&sd=true)).

JERARQUÍA DE APOYOS DE MENOS A MÁS: I (independiente), PV (punto visual), V (verbal), VE (visual escrito), M (modelo para imitación) FP (físico parcial), MB (mano bajo mano)

LUGAR HORARIO	ACTIVIDAD	COMPAÑERO DE COMUNICACIÓN	RESPUESTAS A CONDUCTAS COMUNICATIVAS	INDICADOR DE AYUDA	VOCABULARIO
AULA	DESAYUNO	ATE TUTORA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si se impacienta por coger el almuerzo "Creo que quieres el bocadillo"</li> <li>2. Cuando está comiendo y emite alguna expresión facial "Estás contento"</li> <li>3. Esperamos para darle más bocadillo y cuando hace algún gesto "Vamos a comer un más bocadillo"</li> </ol>	M	Comer Querer Más Esperar

Ejemplo de **actividades propuestas sobre juegos:**

[https://drive.google.com/file/d/1J7tezsxperQq8J9P2ggG5PrANmxgrKr2/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1J7tezsxperQq8J9P2ggG5PrANmxgrKr2/view?usp=share_link)



## 5º paso. Evaluar y realizar un seguimiento del proceso

Todo proceso requiere **un seguimiento y una valoración continuada** para poder ir apreciando con detalle y poder evaluar los avances concretos que se dan en el alumno (aprendizajes lingüísticos, sociales, conductuales, curriculares, etc.). En este sentido es importante implicar, en este proceso de evaluación, a todo el Equipo de CAA.

Destacar que **iniciar una nueva metodología no es sencillo**, requiere que todos estemos concienciados de los beneficios que supone para el alumno un sistema que le permita el acceso a un lenguaje funcional e implica llevar a cabo una intervención basada en la coordinación y el intercambio de información.

La clave para que estas propuestas de intervención resulten efectivas es **la coordinación y colaboración** entre los distintos ámbitos en los que se convive/trabaja con el alumno: familia, colegio y apoyos externos, siendo continuamente **analizadas y adaptadas a cada contexto**.

## REFERENCIAS

- Beukelman, D. y Light, J. (2020). *Augmentative and Alternative Communication. Supporting Children and Adults with Complex Communication Needs*. Paul Brookes Publishing Cº.
- Brotons et al. (2022). Un modelo para la atención comunicativa del alumnado con NCC. Consejería de Educación. Región de Murcia
- Cárdenas A. y Gil B. (2023). *Comunicación Aumentativa y Alternativa. Fundamentos lingüísticos. Intervención y Evaluación*. Universo de las letras.
- Donnellan, A. M. (2017). *The Criterion of the Least Dangerous Assumption: Behavioural Disorders*, 9(2), 141–150. <https://doi.org/10.1177/019874298400900201>
- Gómez-Taibo, M.L. (2020). *Comunicación aumentativa y alternativa. Comunicación Simbólica*. Pirámide.
- Janice Light & David McNaughton (2014). Communicative competence for individuals who require augmentative and alternative communication: A new definition for a new era of communication? *Augmentative and Alternative Communication*,30:1,1-18DOI: 10.3109/07434618.2014.885080
- <https://alfasaac.com/>
- <https://www.assistiveware.com/es/>