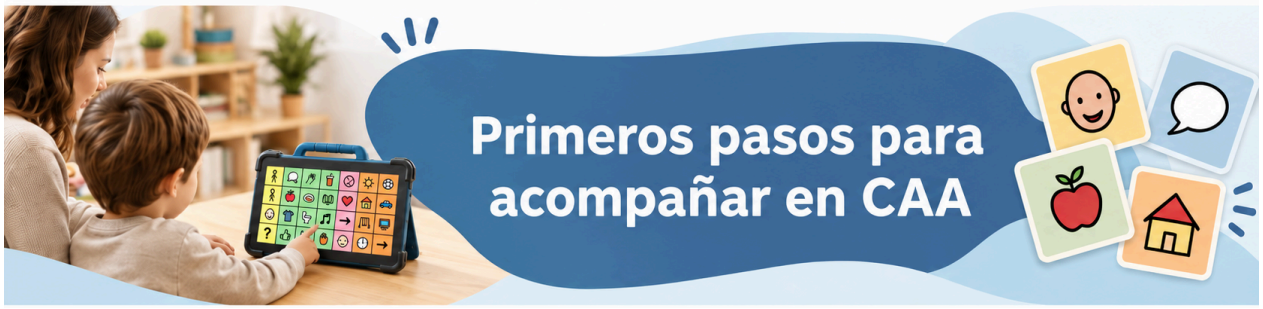
Región de Murcia
Consejería de Educación,
y Formación Profesional

EOEP específico de autismo y otros TGD Región de Murcia

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com



Contenido

Introducción

Principios que deben guiar nuestra intervención en CAA

Contextualizar la implementación

- De la adaptación de la persona a la transformación del entorno
- ¿Para qué queremos favorecer la comunicación?
- El papel clave de los interlocutores

Marco normativo y Anexo de CAA

Hoja de ruta para la implementación

- Paso 1. Creación del Equipo de CAA
- Paso 2. Valoración de las funciones comunicativas actuales
- Paso 3. Determinar el sistema a implementar
- Paso 4. Diseñar y planificar situaciones comunicativas
- Paso 5. Evaluar y realizar seguimiento del proceso

Reflexiones finales

Comunicador AsTeRICS Grid

Referencias

SIGLAS UTILIZADAS EN ESTE DOCUMENTO

NCC Necesidades complejas de comunicación
SAAC Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación
CAA Comunicación Aumentativa y Alternativa
PAP Plan de Actuación Personalizado
ROCAA Registro observacional de la CAA
ICAP Inventario de Actos Potencialmente Comunicativos
CDIAT Centros de atención temprana
PT Pedagogía terapéutica
AL Audición y lenguaje
ATE Auxiliar técnico educativo
DUA Diseño Universal para el Aprendizaje

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Introducción

El objetivo principal al proporcionar a un alumno con **necesidades complejas de comunicación (NCC)** un **Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC)** es favorecer el desarrollo de una **comunicación funcional, espontánea y generalizable**, que refuerce su intención comunicativa y potencie la interacción con el entorno inmediato. Esto significa promover su capacidad para **expresar deseos y necesidades**, **establecer vínculos sociales, compartir información y participar activamente en las rutinas diarias** (Light, 1989).

Para lograrlo, es esencial entender que la **comunicación es siempre multimodal**. La CAA (Comunicación Aumentativa y Alternativa) puede incluir **gestos, expresiones faciales, símbolos gráficos, lenguaje de señas o el uso de dispositivos con salida de voz**. Los niños pueden alternar entre diferentes formas de expresión: señalar, llevarte hacia lo que desean, usar una imagen, una palabra o un comunicador robusto. Todas estas acciones son igualmente válidas y significativas, porque **todas son formas de comunicar**.

Sin embargo, dotar a una persona de un dispositivo como soporte de SAAC no garantiza por sí solo que se convierta en un comunicador activo y competente. La implementación del sistema requiere un **proceso planificado, sistemático y sostenido en el tiempo**, que involucre a toda la comunidad educativa y familiar.

Es fundamental que quienes rodean al alumno —profesionales, docentes y familia— desarrollen **estilos de interacción horizontales** y adquieran estrategias que **favorezcan las oportunidades reales de comunicación**, integrando el uso del sistema en **los entornos naturales y en las actividades cotidianas del día a día**.

Principios que deben guiar nuestra intervención en CAA

Vamos a partir de unos **principios** que deben guiar toda intervención en CAA. Estos principios han sido elaborados adaptando el trabajo de Wasson (1997), de Beukelman y Light (2020), así como de los principios de la intervención en Atención Temprana (Regional Resource Center Program, 2014):

1	Todo el mundo puede y se comunica.
2	Debemos garantizar el derecho a la comunicación de todas las personas.
3	Se debe iniciar la intervención lo antes posible.
4	Las intervenciones serán individualizadas, personalizadas y centradas en la persona.
5	Es necesario crear el equipo de comunicación. Un equipo con agenda y objetivos compartidos donde se involucre a la familia y otros interlocutores en la comunicación alrededor de un único sistema.
6	La intervención se centrará en oportunidades significativas de comunicación, para ello, necesitamos información de las rutinas en entornos y contextos de desarrollo del alumno.

7	Se realizará la intervención en contextos y entornos naturales donde el lenguaje va a ser funcional, asegurando, ofreciendo, brindando numerosas oportunidades de comunicación.
8	Se diseñarán las intervenciones basadas en las fortalezas de las personas.
9	Es imprescindible el emparejamiento de características, poder engranar las habilidades y necesidades comunicativas del alumno con los beneficios que nos ofrece la CAA adaptados a su nivel de competencia.
10	Es necesario tener y mantener altas expectativas y una mentalidad de crecimiento.
11	Se deben proporcionar los ajustes razonables para favorecer y garantizar la participación.
12	Es necesario utilizar, elegir técnicas de intervención eficaces basadas en evidencia.

Contextualizar la implementación

La planificación de la implementación debe comenzar por un análisis detallado de **las funciones y necesidades comunicativas actuales y futuras del alumno, así como de sus intereses y fortalezas.** También es fundamental tener en cuenta los **recursos personales y materiales disponibles**, evaluándolos de forma específica para cada momento del día. En función del **nivel de apoyo presente en el aula**, los objetivos y la metodología podrán variar en cada sesión o franja horaria.

> EJE DE LA INTERVENCIÓN
>
> **La comunicación como eje de la participación y el bienestar**
>
> *Participación, autonomía, autodeterminación, acceso, bienestar, pertenencia.*

La comunicación es fundamental para que una persona pueda **participar en las actividades y relaciones que forman parte de su vida escolar**, acceder a la información, expresar lo que piensa y siente, tomar decisiones, establecer relaciones, pedir ayuda, rechazar, negociar, reparar malentendidos y ejercer control sobre lo que sucede a su alrededor.

El objetivo de la CAA no es conseguir que la persona **se comporte de una determinada manera**, ni que utilice el sistema para responder correctamente a las demandas de otras personas. El objetivo es ampliar sus posibilidades reales de **comunicación, participación y autodeterminación**.

Una comunicación eficaz no se limita a pedir objetos, responder preguntas o seguir instrucciones. La persona usuaria de CAA necesita disponer de recursos para **compartir información, expresar opiniones, establecer y mantener relaciones, participar en conversaciones, hablar de experiencias, expresar emociones, hacer comentarios, preguntar, rechazar, protestar, pedir cambios, solicitar ayuda y tomar decisiones**.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

De la adaptación de la persona a la transformación del entorno

Cuando una persona encuentra dificultades para participar, no debemos preguntarnos únicamente: **¿Qué habilidad le falta?**

PREGUNTAS PARA EL EQUIPO

También debemos preguntarnos:

- **¿Qué barrera está encontrando?**
- **¿Qué podemos cambiar quienes interactuamos con ella?**
- **¿Tiene siempre acceso a su SAAC?**
- **¿El entorno es comprensible y predecible?**
- **¿Dispone de suficientes oportunidades para comunicarse?**
- **¿Sus interlocutores saben interpretar y responder a sus diferentes formas de comunicación?**

Esta mirada es especialmente relevante en CAA. El Modelo de Participación (Keukelman y Mirenda, 2013) señala que existen **barreras de oportunidad** externas a la persona, relacionadas, entre otros aspectos, con las prácticas, las actitudes de los interlocutores y la formación disponible.

Por tanto, una baja participación no debe interpretarse automáticamente como un problema de la persona usuaria de CAA. puede estar indicando que necesitamos modificar las condiciones en las que esa participación tiene lugar.

IMPORTANTE

Del mismo modo, no deberíamos esperar a que la persona adquiera determinadas habilidades para ofrecerle un SAAC, porque los criterios basados en prerrequisitos han constituido una barrera para el acceso a la CAA y el Modelo de Participación propone valorar las necesidades comunicativas y las barreras existentes, en lugar de seleccionar quién está o no preparado para utilizar un SAAC.

¿Para qué queremos favorecer la comunicación?

En el contexto educativo, podemos organizar nuestros objetivos alrededor de seis grandes dimensiones:

1. Participación

> Que la persona pueda estar presente y tomar parte activa en las actividades, conversaciones, aprendizajes y relaciones que tienen sentido para ella.

Participar no significa simplemente **estar físicamente en el aula**. Significa disponer de los apoyos y ajustes necesarios para poder intervenir, elegir, aportar, preguntar, responder, relacionarse y modificar aquello que sucede.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

2. Autonomía

> Que pueda realizar actividades y desenvolverse en los diferentes espacios contando con los apoyos que necesite.

La autonomía no debe confundirse con **hacerlo todo sin ayuda**. Una persona puede ser autónoma utilizando apoyos, tecnología, comunicación asistida o contando con interlocutores que faciliten su acceso.

Por ello, proporcionar un SAAC, mantenerlo disponible, ajustar los materiales y formar a los interlocutores no reduce la autonomía, sino crea **las condiciones que permiten ejercerla**.

3. Autodeterminación

> Que pueda expresar preferencias, tomar decisiones y ejercer influencia sobre su propia vida.

Esto requiere que su sistema de comunicación permita mucho más que responder a preguntas del entorno. Debe ofrecer posibilidades para expresar **sí, no, quiero, no quiero, parar, cambiar, ayuda, no entiendo, no sé, Descanso, quiero estar solo/a, me gusta, no me gusta, quiero decir algo...**

La posibilidad de **rechazar, protestar, pedir cambios o terminar una interacción** forma parte de una comunicación funcional y de la autodeterminación.

4. Acceso

> La participación comunicativa solo es posible si existen condiciones reales de acceso.

Esto incluye que el SAAC esté **disponible, accesible y preparado para utilizarse en cualquier momento, contexto y persona**, pero también que la persona pueda acceder a la información, comprender lo que ocurre y disponer de interlocutores que conozcan cómo facilitar la comunicación.

La accesibilidad cognitiva aporta aquí un principio especialmente relevante: los entornos comprensibles favorecen la sensación de control, la autodeterminación y la participación, mientras que los entornos difíciles de comprender pueden generar incertidumbre, dependencia y pasividad.

> **IDEA CLAVE**
> Por tanto, **hacer accesible el entorno también es una intervención en CAA**.

5. Bienestar

> La comunicación debe contribuir a que la persona pueda expresar lo que necesita, anticipar lo que va a ocurrir, comunicar malestar, pedir ayuda, solicitar un descanso, expresar preferencias y comprender su entorno.

No podemos considerar exitosa una implementación de CAA si aumenta las demandas sobre la persona pero no aumenta sus posibilidades de **control, comprensión, seguridad y bienestar**.

6. Pertenencia

> Participar también significa **formar parte**.

Una persona no debería ser considerada participante únicamente porque realiza las mismas tareas que el resto del alumnado. Necesita oportunidades para compartir experiencias, tener conversaciones, construir relaciones, expresar intereses, participar en juegos y actividades sociales y ser reconocida como **interlocutora válida**.

La CAA, por tanto, no debe utilizarse únicamente en actividades individuales o terapéuticas. Debe estar presente en los espacios donde sucede la vida escolar: **aula, patio, comedor, entradas y salidas, desplazamientos, actividades complementarias, momentos de juego, trabajo cooperativo y conversaciones espontáneas**.

El papel clave de los interlocutores

El estilo de comunicación de los adultos con el alumno debe ser **afectivo, horizontal y respetuoso con su iniciativa**, **siguiendo** su **iniciativa**, **respondiendo** de forma **contingente** a sus intentos comunicativos y **ampliando** las **oportunidades** de interacción sin exigir una respuesta determinada. Es fundamental que los adultos se conviertan en **figuras de referencia** para el alumnado con necesidades complejas de comunicación (NCC).

PROPÓSITO

Nuestra intención es que el alumnado experimente que

- Mi comunicación tiene efecto.
- Puedo decir cosas.
- Puedo influir.
- Puedo rechazar.
- Puedo elegir.
- Puedo compartir.
- Puedo relacionarme.

Desde el principio debemos responder de forma **contingente** a las conductas del alumno, ofreciendo el tiempo y los apoyos necesarios para favorecer la aparición de conductas comunicativas, tanto verbales como no verbales (miradas, llevar al adulto de la mano, acercarse a un objeto y mirarlo, etc.).

Cuando no sabemos qué significa una **conducta**, podemos **formular hipótesis** y **responder** de manera **abierta**, **observando** qué ocurre **después**. No debemos asumir que conocemos su significado. La interpretación se **construye** con la **persona** y con el **contexto**.

Por ejemplo, si el niño se ríe, podemos interpretarlo como una expresión de agrado y responder con un comentario evitando que el adulto hable por la persona:

EJEMPLO

«Te estás riendo. ¿Te gusta?, ¿Quieres seguir?».

De este modo, lo que parecían las conductas no intencionales son vistas e interpretadas como **actos comunicativos con intención**, lo que facilita la transición hacia formas de comunicación más simbólicas.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

IMPORTANTE

No debemos olvidar que no necesitamos esperar a que la persona:

- Tenga determinada capacidad cognitiva.
- Señale correctamente.
- Imite.
- Permanezca sentada.
- Mantenga contacto ocular.
- Tenga "intención comunicativa" demostrada.
- Comprenda todos los símbolos.
- Utilice previamente lenguaje oral.
- Utilice el SAAC de forma independiente.

> *El SAAC forma parte del apoyo que permite desarrollar **comunicación y participación**.*

Marco normativo y Anexo de CAA

NORMATIVA

Es importante recordar que, tal como se indica en la **Resolución de 20 de noviembre de 2023**, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, *por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los planes de actuación personalizados destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo*, **Apartado 3.3**. *En el caso de alumnado con necesidades complejas de comunicación, se incorporará un anexo con información relativa a la comunicación aumentativa y alternativa (CAA) que recoja los resultados de la evaluación de las **competencias comunicativas y lingüísticas** del alumno, los **objetivos** y **estrategias de intervención** y, en su caso, los **componentes del sistema** de CAA.*

Como modelo para realizar dicho anexo de CAA se recomienda utilizar el **Anexo de la CAA en el contexto educativo**:

MODELO RECOMENDADO · RECURSO WEB

Anexo de la CAA en el contexto educativo

Este anexo ofrece la posibilidad de tener acceso a diferentes pruebas de valoración y un registro para recoger los diferentes componentes del SAAC del alumno.

https://caa.equipoautismomurcia.com/registro-de-caa/

La valoración

En cuanto a la valoración, existen diferentes pruebas para evaluar aspectos **comunicativos, lingüísticos, cognitivos, sociales, de alfabetización y sensoriales**, entre otros. En este punto, se deben **seleccionar** aquellas pruebas y apartados que resulten relevantes según las características de cada caso.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

IDEA CLAVE

Se considera **imprescindible** valorar las **competencias comunicativas y lingüísticas**, y **recomendable** incluir también la **alfabetización**, dado que se trata de un entorno educativo.



VERSIÓN EN LÍNEA (GENIALLY)
https://view.genial.ly/654aaa126268e500112b56ad

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Hoja de ruta para la implementación

Este anexo establece una **hoja de ruta** (adaptado de Light, Beukelman y Reichle, 2003) a seguir para implementar una metodología de trabajo en el área de la comunicación que fomente la atención conjunta y la mejora de la comunicación. Este proceso debe partir siempre del **paso nº 1.**



C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

PASO 1

Paso 1. Creación del Equipo de CAA

El **Equipo de Comunicación** está formado por **todas las personas** que apoyan al alumnado usuario de un **Sistema Aumentativo y/o Alternativo de Comunicación (SAAC)** en su día a día. Este equipo no es solo un grupo de profesionales, sino una **red de apoyo coordinada** que **acompaña y respeta** la comunicación de la persona.

¿Quiénes forman parte del equipo?

Incluye a:

- **Familiares** (madre, padre, personas cuidadoras, hermanas/os, abuelas/os...)
- **Profesionales del entorno educativo**: tutor/a, maestra/o de pedagogía terapéutica (PT), audición y lenguaje (AL), auxiliar técnico educativo (ATE), personal de comedor o transporte, y todo el profesorado.
- **Agentes externos**: centros de atención temprana (CDIAT), asociaciones, terapeutas ocupacionales, logopedas, etc.

¿Cuál es el objetivo del equipo?

El propósito principal es **crear entornos accesibles** donde el alumno pueda:

- **Comprender y expresarse** libremente.
- **Participar de forma activa** en las actividades del entorno.
- Desarrollar su **competencia comunicativa** y su autonomía.

¿Quién lidera el equipo?

Idealmente, la coordinación debe recaer en **la persona con más formación y experiencia en CAA**, para asegurar que las decisiones y acompañamientos se basen en buenas prácticas, desde un enfoque respetuoso.

¿Por qué es tan importante el trabajo en equipo?

Porque el éxito del uso del SAAC **no depende solo del dispositivo o los pictogramas**, sino del **entorno humano** que:

- Modela el uso del sistema en situaciones reales (estimulación asistida del lenguaje).
- Crea oportunidades significativas de comunicación.
- Escucha, respeta y se adapta al estilo comunicativo de la persona.

> *El verdadero poder del SAAC está en el **poder del equipo**.*

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Coordinación entre contextos

Es fundamental establecer una **coordinación constante y fluida entre los profesionales y con la familia**, con el fin de concretar los pasos a seguir y acordar cómo se ofrecen los apoyos al alumno con NCC para promover un uso **más habitual, continuado y espontáneo de la comunicación**. En este proceso se utilizarán diferentes niveles de **apoyo,** que se irán retirando de forma progresiva (documento de apoyo: **cadena de apoyos**).

La **información compartida entre los distintos contextos** (familiar, escolar y de apoyo externo) es clave para avanzar de forma **consensuada, realista y eficaz**, tomando decisiones ajustadas a las necesidades del alumno en cada momento.

IMPORTANTE

Decisiones sobre la configuración del sistema

Las decisiones relacionadas con aspectos fundamentales de la configuración del sistema de comunicación, como la organización del vocabulario, la disposición de la pantalla o la selección de voces, deben tomarse de manera **consensuada entre los diferentes contextos que acompañan a la persona usuaria**: entorno familiar, educativo y apoyos externos.

Además, es importante que **las contraseñas de acceso estén disponibles para al menos una persona de referencia en cada uno de estos contextos**, garantizando una gestión coordinada y accesible del sistema.

No obstante, **la incorporación de elementos cotidianos al vocabulario del sistema**, como una nueva imagen para un campo semántico ya existente, puede realizarse **de forma ágil y no requiere consenso previo**, siempre que se respete el estilo comunicativo y los intereses del alumno.

Herramientas para construir el equipo de comunicación

Para construir el equipo de comunicación del alumno y representar sus **círculos de comunicación y confianza** (las personas con quienes interactúa habitualmente), resulta útil apoyarse en herramientas específicas.

Entre ellas, se puede emplear el **Cuestionario sobre habilidades del entorno social** o cuestionarios como el **Social Networks**, diseñados expresamente con este propósito.

HERRAMIENTA DE VALORACIÓN · RECURSO WEB

Cuestionario sobre habilidades del entorno social

https://caa.equipoautismomurcia.com/valoracion-del-entorno-social/

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

PASO 2

Paso 2. Valoración de las funciones comunicativas actuales

El **inicio de la intervención en CAA** no consiste simplemente en enseñar un sistema, sino en **crear oportunidades reales de comunicación**. Se trata de **escuchar, observar y responder** al alumno, mostrando que sus mensajes son valiosos y acompañando el desarrollo de su voz.

Desde esta mirada, la **valoración en CAA** es un proceso continuo, abierto y compartido. No se limita a evaluar, sino que implica **aprender a conocer al alumno en profundidad**, descubriendo sus habilidades, intereses y formas únicas de comunicarse.

Claves para iniciar la intervención

1. Comprender que la comunicación es multimodal

La comunicación no se limita al habla. Incluye **miradas, gestos, posturas, sonidos, movimientos, expresiones faciales, conductas o acciones** que expresan algo.

Cada una de estas formas **transmite un mensaje importante**, y el adulto debe aprender a observar, interpretar y responder, validando siempre su valor comunicativo.

2. Comenzar cuanto antes, sin esperar un dispositivo

No hay que esperar a disponer de un comunicador electrónico. Desde el inicio se pueden usar **apoyos de baja tecnología** (tableros impresos, pictogramas, fotos, objetos reales, gestos o escenas visuales) que permitan al niño **expresarse y participar desde el principio**.

3. Validar todas las formas comunicativas

Responder de manera coherente a cualquier intento de comunicación —una mirada, un gesto, un sonido— muestra al niño que **su mensaje es comprendido y tiene efecto**.

> **EJEMPLO**
> Si mira su vaso vacío, decir "quieres más agua 💧" y ofrecerle agua.

4. Priorizar funciones comunicativas básicas y significativas

Las primeras metas deben centrarse en **para qué se comunica**, no en cuántas palabras usa.

Funciones esenciales a trabajar desde el juego y las rutinas diarias:

- Pedir ayuda o un objeto.
- Rechazar o decir "no quiero".
- Compartir intereses o placer.
- Expresar emociones.
- Buscar compañía o atención.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

5. Modelar junto a otras estrategias

El **modelado con apoyos visuales** es fundamental: el adulto muestra cómo usar el SAAC mientras habla, señalando pictogramas, imágenes o palabras. Sin embargo, **no es la única estrategia efectiva**.

También podemos:

- **Usar escenas visuales**: son imágenes o fotografías que representan **situaciones completas de la vida real** (por ejemplo, "la merienda", "el baño", "jugar en el parque"). Estas escenas contienen elementos visuales relacionados con la actividad y ayudan al niño a **entender el contexto y seleccionar mensajes dentro de él**.

  Ejemplo: en la escena del parque se pueden incluir pictogramas o fotos con opciones como "columpio", "tobogán", "subir", "bajar", "ayuda", "contento".

  Las escenas visuales permiten **situar el lenguaje dentro de una experiencia significativa**, facilitando la comprensión global y reduciendo la carga cognitiva.

  Recurso externo sobre escenas visuales:
  https://aac-learning-center.psu.edu/educational-resources/video-visual-scene-displays/

- **Aprovechar el juego como espacio natural de comunicación**, incorporando objetos, canciones, gestos y turnos.
- **Usar rutinas predecibles con apoyos visuales** para anticipar lo que va a ocurrir.
- **Introducir historias sociales o secuencias con imágenes** para acompañar situaciones nuevas o de cambio.
- **Ofrecer andamiajes comunicativos flexibles**, como apoyos gestuales, preguntas cerradas o ayudas graduadas que faciliten la participación sin presión.

6. Ofrecer elecciones reales

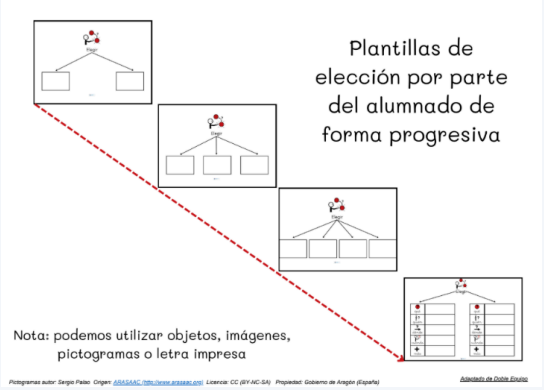
Facilitar decisiones usando objetos, fotos o pictogramas.

> **EJEMPLO**
> Mostrar dos imágenes ("burbuja" / "pelota") y preguntar: "¿Qué quieres jugar?".

La elección potencia la autonomía, el control sobre el entorno y la motivación para comunicarse.

MATERIAL DE APOYO

Ejemplo de apoyo visual



C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

7. Transmitir que su voz tiene valor

Responder con interés y atención, celebrar sus aportaciones y respetar sus decisiones.

Esto **refuerza la confianza**, previene la indefensión aprendida y consolida el vínculo afectivo y comunicativo.

8. Crear oportunidades naturales de comunicación

Convertir los momentos cotidianos (merienda, aseo, parque, canciones,...) en **espacios de comunicación compartida**.

Evitar "entrenar" la comunicación: el objetivo es **disfrutar comunicando y descubrir que hacerlo tiene sentido y resultado**.

9. Respetar su ritmo y ofrecer tiempo de respuesta

Cada niño necesita su propio tiempo para procesar y responder. Evitar la presión, las repeticiones forzadas o completar sus mensajes.

Si es necesario, ofrecer **pistas visuales o gestos suaves** para mantener la atención y la expectativa comunicativa sin estrés.

10. Conocer su entorno y planificar en equipo

Recoger información sobre sus intereses, preferencias, habilidades y apoyos familiares.

Esta visión global permite **tomar decisiones conjuntas y coherentes entre familia, docentes y terapeutas**, evitando intervenciones fragmentadas o contradictorias.

11. Utilización de instrumentos de valoración en CAA

En los primeros pasos de la intervención en CAA, resulta especialmente útil **complementar la observación directa con instrumentos de valoración estructurados,** recomendado en los inicios realizarlos en formato papel.

Estas herramientas permiten organizar la información recogida de manera clara, facilitar el trabajo colaborativo entre profesionales y, sobre todo, **mantener presente el continuo comunicativo** de cada alumno: desde sus formas más tempranas de expresión hasta los niveles más elaborados de interacción.

El uso de instrumentos de registro no tiene un fin burocrático, sino **pedagógico y reflexivo**: ayudan a **comprender cómo el alumno se comunica hoy** y a **identificar las oportunidades que pueden ampliarse mañana**.

Además, su utilización facilita:

- **Observar la evolución del alumno** a lo largo del tiempo, comparando distintas valoraciones para apreciar sus avances dentro del continuo comunicativo.
- **Favorecer el trabajo en equipo**, proporcionando un lenguaje común entre docentes, terapeutas y familias.
- **Guiar la toma de decisiones**, evitando intervenciones improvisadas o basadas solo en la intuición.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Herramientas que aportan información de manera estructurada:

HERRAMIENTA DE VALORACIÓN · PDF

Screening de comunicación

Permite identificar si el alumno necesita o no un SAAC.

https://caa.equipoautismomurcia.com/wp-content/uploads/2022/09/screening-de-comunicacion-en-espanol-tobii.pdf

HERRAMIENTA DE VALORACIÓN · RECURSO WEB

Registro observacional de la CAA (ROCAA)

Valora las habilidades comunicativas, socioemocionales, cognitivas y de alfabetización del alumno, identificando si se encuentran adquiridas, emergentes o no adquiridas, y situando al alumno en el continuo de la CAA.

https://caa.equipoautismomurcia.com/rocaa/

- Son **imprescindibles** las competencias **comunicativas ü lingüísticas**, ya que son prescriptivas según la Resolución de 20 de noviembre de 2023.
- Se recomienda también la valoración de la **alfabetización**, dado el contexto educativo.
- Tal y como se indica en las instrucciones, conviene cumplimentar la etapa que mejor se ajusta a las habilidades del alumno, junto con la inmediatamente anterior y posterior.

MATERIAL DESCARGABLE · ROCAA EN FORMATO PAPEL

Enlaces a las diferentes partes de la herramienta en formato papel:

General

Datos identificativos

Etapas del continuo comunicativo

Habilidades:

Lingüísticas

Alfabetización

Cognitivas

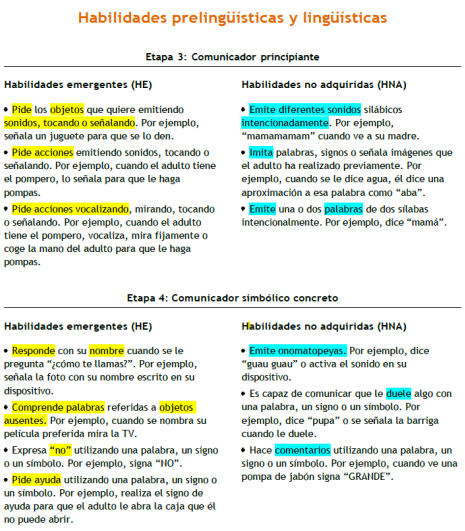
Socioemocionales

El informe generado por el **ROCAA** (versión online) servirá como punto de partida para diseñar los **objetivos de intervención** del programa de comunicación y de habilidades de conducta adaptativa, recogidos en el **Anexo IV del Plan de Actuación Personalizado (PAP)**. Para ello, pueden seguirse las siguientes orientaciones:

Habilidad	Orientación
Habilidad adquirida	objetivos a potenciar.
Habilidad emergente	objetivos a generalizar a todos los contextos y con todas las personas.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Habilidad	Orientación
Habilidad no Adquirida	valorar si es una habilidad que está dentro de la zona de desarrollo próximo y funcional dentro de su edad e intereses, por tanto, debe ser una habilidad a plantear como objetivo.



Habilidades prelingüísticas y lingüísticas

Etapa 3: Comunicador principiante

Habilidades emergentes (HE)

- Pide los objetos que quiere emitiendo sonidos, tocando o señalando. Por ejemplo, señala un juguete para que se lo den.
- Pide acciones emitiendo sonidos, tocando o señalando. Por ejemplo, cuando el adulto tiene el pompero, lo señala para que le haga pompas.
- Pide acciones vocalizando, mirando, tocando o señalando. Por ejemplo, cuando el adulto tiene el pompero, vocaliza, mira fijamente o coge la mano del adulto para que le haga pompas.

Habilidades no adquiridas (HNA)

- Emite diferentes sonidos silábicos intencionadamente. Por ejemplo, "mamamamam" cuando ve a su madre.
- Imita palabras, signos o señala imágenes que el adulto ha realizado previamente. Por ejemplo, cuando se le dice agua, él dice una aproximación a esa palabra como "aba".
- Emite una o dos palabras de dos sílabas intencionalmente. Por ejemplo, dice "mamá".

Etapa 4: Comunicador simbólico concreto

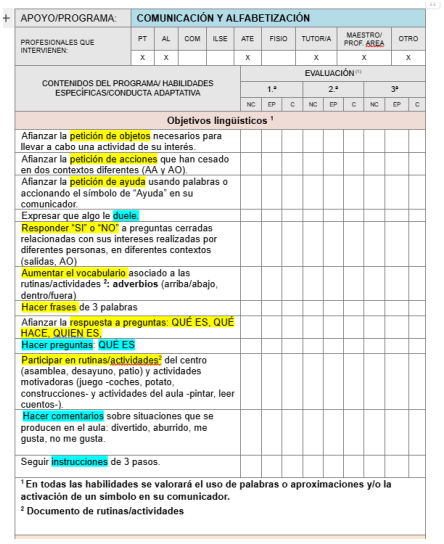
Habilidades emergentes (HE)

- Responde con su nombre cuando se le pregunta "¿cómo te llamas?". Por ejemplo, señala la foto con su nombre escrito en su dispositivo.
- Comprende palabras referidas a objetos ausentes. Por ejemplo, cuando se nombra su película preferida mira la TV.
- Expresa "no" utilizando una palabra, un signo o un símbolo. Por ejemplo, signa "NO".
- Pide ayuda utilizando una palabra, un signo o un símbolo. Por ejemplo, realiza el signo de ayuda para que el adulto le abra la caja que él no puede abrir.

Habilidades no adquiridas (HNA)

- Emite onomatopeyas. Por ejemplo, dice "guau guau" o activa el sonido en su dispositivo.
- Es capaz de comunicar que le duele algo con una palabra, un signo o un símbolo. Por ejemplo, dice "pupa" o se señala la barriga cuando le duele.
- Hace comentarios utilizando una palabra, un signo o un símbolo. Por ejemplo, cuando ve una pompa de jabón signa "GRANDE".

DOCUMENTO DE APOYO **Anexo de la CAA**



APOYO/PROGRAMA:	COMUNICACIÓN Y ALFABETIZACIÓN								
PROFESIONALES QUE INTERVIENEN:	PT	AL	COM	ILSE	ATE	FISIO	TUTOR/A	MAESTRO/ PROF. ÁREA	OTRO
	X	X			X		X	X	X

CONTENIDOS DEL PROGRAMA/ HABILIDADES ESPECÍFICAS/CONDUCTA ADAPTATIVA	EVALUACIÓN[1]								
	1.ª			2.ª			3ª		
	NC	EP	C	NC	EP	C	NC	EP	C
Objetivos lingüísticos [1]									
Afianzar la petición de objetos necesarios para llevar a cabo una actividad de su interés.									
Afianzar la petición de acciones que han cesado en dos contextos diferentes (AA y AO).									
Afianzar la petición de ayuda usando palabras o accionando el símbolo de "Ayuda" en su comunicador.									
Expresar que algo le duele.									
Responder "SÍ" o "NO" a preguntas cerradas relacionadas con sus intereses realizadas por diferentes personas, en diferentes contextos (salidas, AO)									
Aumentar el vocabulario asociado a las rutinas/actividades [2]: **adverbios** (arriba/abajo, dentro/fuera)									
Hacer frases de 3 palabras									
Afianzar la respuesta a preguntas: QUÉ ES, QUÉ HACE, QUIEN ES.									
Hacer preguntas: QUÉ ES									
Participar en rutinas/actividades[2] del centro (asamblea, desayuno, patio) y actividades motivadoras (juego -coches, potato, construcciones- y actividades del aula -pintar, leer cuentos-).									
Hacer comentarios sobre situaciones que se producen en el aula: divertido, aburrido, me gusta, no me gusta.									
Seguir instrucciones de 3 pasos.									

[1] **En todas las habilidades se valorará el uso de palabras o aproximaciones y/o la activación de un símbolo en su comunicador.**
[2] **Documento de rutinas/actividades**

DOCUMENTO DE APOYO **Anexo IV del PAP**

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

HERRAMIENTA DE VALORACIÓN · ONLINE Y VERSIÓN IMPRESA

Matriz de comunicación

Herramienta gratuita que proporciona un marco conceptual evolutivo para determinar objetivos de comunicación SMART.

Versión online: https://www.communicationmatrix.org/

Versión impresa: https://www.communicationmatrix.org/uploads/pdfs/matriz-de-comunicacion-preguntas.pdf



Genera un perfil en una sola hoja, una lista de destrezas comunicativas y gráficos visuales sobre el progreso, lo que facilita el seguimiento. Se recomienda que la **familia participe** en la cumplimentación, dedicando el tiempo necesario para responder de manera reflexiva.

HERRAMIENTA DE VALORACIÓN · CUESTIONARIO

Cuestionario de vocabulario

Herramienta que nos permite seleccionar el vocabulario más importante y significativo para los alumnos partiendo de los intereses, necesidades y habilidades y diseñar oportunidades de comunicación. Para cumplimentarlo es necesario preguntar a los padres y/o cuidadores habituales.

https://drive.google.com/file/d/1rm39E3eamj2OXrFvhOvlqFBz0HtJ-Yor/view

> Ejemplo: *Si Ana hablase, ¿qué crees que nos diría? Por ejemplo, parque de pocoyo, yogurt de chocolate, quiero ver el oso, música de Shakira, animales marinos.... Sus intereses son importantes para poder comenzar a establecer intención comunicativa e ir aumentando las interacciones.*

HERRAMIENTA DE VALORACIÓN · RECURSO WEB

Cuestionario de preferencias.

https://caa.equipoautismomurcia.com/valoracion-de-las-preferencias/

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Características sensoriales y motoras

Del mismo modo que ocurre con las funciones comunicativas, es importante considerar otros aspectos relacionados con el alumno, como sus **características y preferencias sensoriales y motores**. El perfil sensorial debe ser elaborado por un **Terapeuta Ocupacional**; no obstante, si no se dispone de este recurso, se puede realizar una aproximación que ayude a **ajustar el entorno y los planes de intervención**.

Competencia de los interlocutores

La competencia comunicativa no está solamente dentro de la persona usuaria de CAA. También depende de la competencia de sus interlocutores y de la accesibilidad del entorno. Por tanto, conocer, analizar y reflexionar sobre nuestras competencias como comunicadores y la formación será clave para ir, poco a poco, convirtiéndonos en interlocutores expertos.

A continuación, encontrarás una checklist sobre estrategias del interlocutor que puede aportarte mucha información al cumplimentarla al principio y final del curso. Checklist: https://drive.google.com/file/d/1NSYUDQhEHwfb07Al7aRnEgu-VtVEJchI/view?usp=sharing

En este enlace encontrarás una herramienta para valorar tus competencias como interlocutor, al cumplimentarla te dará un diagrama visual, tus fortalezas y propuestas de mejora: https://fascinating-sherbet-22cc02.netlify.app/

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

PASO 3

Paso 3. Determinar el sistema a implementar

Tras la recogida y el análisis de la información obtenida es necesario realizar un **emparejamiento de características**, configurando el sistema y determinando **qué estrategias** dan respuesta a la situación descrita.

Es fundamental comprender que **no existe un único sistema adecuado para todos los alumnos**. La elección de un SAAC es un proceso personalizado que debe basarse en una valoración inicial rigurosa, en el conocimiento profundo del alumno y en el dominio de las distintas estrategias metodológicas disponibles.

> *En la implementación de un SAAC, lo esencial es el **acompañamiento**, porque «un SAAC sin acompañamiento no es una voz, es un silencio más» (Fabi Vega, 2025).*

Estrategias para desarrollar competencia comunicativa



Se entiende la progresión de las habilidades comunicativas del alumnado con NCC en un continuo de complejidad creciente, desde la etapa de comunicador percibido, a comunicador emergente, comunicador principiante, comunicador simbólico simple, hasta llegar a la de comunicador simbólico complejo.

IDEA CLAVE

SAAC y apoyos visuales

Debemos diferenciar el SAAC de los apoyos visuales necesarios para aumentar la comprensión, el seguimiento y participación en los intercambios comunicativos. El SAAC es el medio de expresión y los apoyos visuales los ajustes razonables para generar comunicación y lenguaje.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

La CAA comienza con los interlocutores

La CAA comienza con los interlocutores, si soy un interlocutor de una persona usuaria de CAA...

Antes	Durante	Después
• Tengo disponible el SAAC. • Conozco cómo acceder a él. • Sé dónde está el vocabulario importante. • Tengo vocabulario que permite más que pedir.	• Hablo con naturalidad y normalmente. • Modelo algunas palabras en el SAAC. • Espero. • No termino automáticamente sus mensajes. • Acepto gestos, mirada, movimiento, vocalizaciones, escritura, signos y SAAC. • No obligo a mirar. • No obligo a repetir. • No obligo a utilizar exclusivamente el SAAC. • Respeto el no.	• Compruebo si he entendido. • Observo qué ha facilitado o dificultado la comunicación. • Ajusto el entorno.

Estrategias según el perfil comunicativo

Las estrategias que se enumeran a continuación se concretan para los siguientes perfiles comunicativos:

A. Comunicadores emergentes	B. Comunicadores dependientes de contexto/principiante	C. Comunicadores simbólicos

A. Comunicadores emergentes

OBJETIVOS

Objetivo principal de la intervención

- Desarrollar la **intencionalidad comunicativa**.

Otros objetivos específicos

- Favorecer la atención conjunta.
- Promover la toma de turnos y la espera en la interacción.
- Potenciar la multimodalidad comunicativa (gestos, miradas, vocalizaciones, símbolos, etc.).

- Iniciar el uso de símbolos en contextos significativos.
- Ampliar las oportunidades de interacción en diferentes rutinas y actividades.

Estrategias de intervención

- Atribuir significado a los comportamientos comunicativos del alumnado. En alumnos no intencionales, se recomienda partir del *Inventario de Actos Potencialmente Comunicativos (ICAP)* (Sigafoos, 2006).
- Validar la **multimodalidad**.
- Realizar una intervención centrada en el niño, favoreciendo la interacción y la atención conjunta.
- Seguir el liderazgo del alumno, atendiendo a sus intereses y actividades en cada contexto.
- Ubicarse físicamente al mismo nivel que el alumno para facilitar la interacción.
- Trabajar a través de secuencias estructuradas:
  - Establecer rutinas motivantes, funcionales y contextualizadas.
  - Iniciar la interacción.
  - Hacer pausas y esperas expectantes.
  - Estar atentos a todas las señales comunicativas.
  - Dar respuestas contingentes inmediatas.
  - Repetir la secuencia dentro de rutinas y rituales.
- **Preparar el entorno** mediante apoyos visuales, guiones de rutina y actividades estructuradas.
- Utilizar **tentativas comunicativas** para provocar interacción.
- Expandir y modelar los intentos comunicativos, atribuyendo significado a cada uno.
- Fomentar el uso de símbolos (gestos, imágenes, palabras) dentro de interacciones multimodales.
- **Estimular la comunicación** mediante el uso del comunicador (de baja o alta tecnología) y aumentar progresivamente el input simbólico.

DOCUMENTOS DE APOYO DE ESTE PERFIL

Multimodalidad
Preparar el entorno
Tentativas comunicativas
Estimular la comunicación

B. Comunicadores dependientes de contexto/principiante

OBJETIVOS

Objetivos de la intervención

- Expresar necesidades y deseos básicos de forma clara.
- Aprender a regular el comportamiento mediante la comunicación.
- Comunicar aceptación y rechazo (sí/no).

- Garantizar el derecho a decir no.
- Realizar elecciones sencillas en situaciones cotidianas.
- Iniciar el uso de símbolos para distintas funciones comunicativas:
  - Pedir más / repetir una acción.
  - Llamar la atención.
  - Solicitar objetos y actividades.
- Participar en turnos conversacionales.
- Desarrollar la atención conjunta (cambiar la mirada entre el compañero y la actividad compartida).
- Progresar en la **mirada triádica** como base para interacciones sociales más complejas.
- Incrementar el repertorio de símbolos disponibles para estas funciones comunicativas.

Estrategias de intervención

- Establecer señales claras y consistentes de aceptación y rechazo.
- Identificar oportunidades naturales para realizar elecciones.
- Definir cómo representar y presentar las opciones al alumno.
- Seleccionar técnicas de instrucción ajustadas a sus características.

IMPORTANTE

Garantizar el derecho a decir no: no, no quiero, para, déjame, no entiendo, no sé, cambiar, descansar, quiero estar solo, no me gusta, me duele, necesito ayuda, quiero decir algo...

- Modelar de forma sistemática el uso de símbolos en contextos funcionales.
- Introducir y usar comunicadores de baja o alta tecnología como apoyo.
- Aumentar progresivamente el input simbólico disponible (ofrecer más símbolos, ampliar tableros, etc.).
- Favorecer contextos de interacción que promuevan turnos conversacionales y proximidad social.

C. Comunicadores simbólicos

OBJETIVOS

Objetivos de la intervención

- Desarrollar un **vocabulario amplio, sólido y diverso**.
- Enseñar al alumno a utilizar secuencias de símbolos para comunicarse de manera más compleja.
- Favorecer el uso de símbolos en diferentes funciones comunicativas:
  - **Solicitar** objetos y actividades utilizando más de un símbolo.
  - **Comentar** hechos o actividades.
  - **Describir** personas, objetos o situaciones.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

- **Hacer preguntas** de distinta complejidad.
- **Responder preguntas** utilizando más de un símbolo.
- **Compartir información** en distintos contextos.
- **Expresar rechazo o protesta** de forma explícita.

Estrategias de intervención

- Aplicar técnicas de **modelado** y **andamiaje comunicativo**, tales como:

DOCUMENTOS DE APOYO · TÉCNICAS DE MODELADO Y ANDAMIAJE

Expansiones	Extensiones	Co-construcciones
Reformulaciones	Uso de preguntas abiertas	Bombardeo de vocabulario

Uso de comunicadores robustos

El uso de **comunicadores robustos** como herramienta de apoyo favorece el desarrollo de la comunicación, ya que permite **aumentar el input lingüístico** y reducir la diferencia entre el lenguaje comprensivo y el expresivo. Gracias a sus interfaces personalizables —adaptadas al nivel de desarrollo, los intereses y el entorno del alumno—, estos dispositivos facilitan la expresión de deseos, necesidades, pensamientos y emociones.

Su utilización no solo promueve una **comunicación funcional**, sino que también impulsa el desarrollo del lenguaje, la participación social y el acceso al aprendizaje. Por ello, resultan especialmente valiosos en contextos educativos e inclusivos, donde la comunicación se reconoce como un **derecho fundamental**.

Cuando hablamos de comunicadores robustos, incluimos tanto soluciones de **baja tecnología** (como tableros impresos) como de **alta tecnología** (como tablets o comunicadores digitales). Ambos formatos son complementarios y pueden combinarse según las necesidades del alumno.

El vocabulario

En relación con el **vocabulario**, es necesario lograr un equilibrio entre:

- Vocabulario **núcleo**: palabras de uso frecuente en la vida diaria (pronombres, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones), esenciales por su alto valor comunicativo y su aplicabilidad en cualquier contexto.
- Vocabulario relacionado con sus **contextos cercanos** y la edad del alumno.
- Vocabulario ligado a sus **intereses y motivaciones personales**, recogidos previamente a través del cuestionario de vocabulario.

Además, el comunicador debe contener palabras que permitan cubrir diferentes **funciones comunicativas**: pedir, rechazar, compartir información, saludar, iniciar y cerrar conversaciones, hablar sobre uno mismo, entre otras.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Para el diseño del resto de pantallas se recomienda una **organización temático-semántica** (ejemplo: verbos, ropa, animales, partes del cuerpo...), siempre teniendo en cuenta la edad y las necesidades comunicativas del alumno.

CRITERIOS

El vocabulario debe ser:

- **Expandible**, permitiendo añadir nuevos elementos progresivamente.
- **Coherente con la planificación motora**, manteniendo el **mismo número de celdas, tamaño y posición** de los elementos comunes en todas las pantallas.
- **Incluyente de un teclado**, como apoyo al desarrollo de la **alfabetización**.
- **Sensible al ámbito emocional**, incorporando **referencias explícitas a emociones y estrategias para su gestión**.

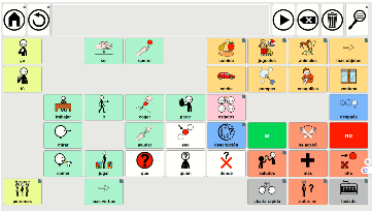
Cómo hacer crecer el vocabulario en un comunicador

Existen **dos formas de hacer crecer el vocabulario en un comunicador**:

OPCIÓN 1	OPCIÓN 2
1. Aumentar progresivamente el número de celdas del comunicador. Esta opción consiste en comenzar con pocas celdas visibles e ir incrementando su número conforme avanzan las habilidades del alumno. Puede ser una opción recomendable cuando existen **desafíos motores**. Es importante cuidar **cómo se introducen las nuevas celdas**, procurando que **la ubicación de las ya existentes se altere lo menos posible** para no interferir con la planificación motora del alumno. Cada vez que se amplíe la pantalla principal del comunicador, también deben ampliarse de forma coordinada todas las páginas, manteniendo el **mismo número de celdas en cada una de ellas**.	**2. Diseñar el comunicador desde el principio pensando en el futuro.** En este caso, se diseña el comunicador con todas las celdas previstas, pero **ocultando aquellas que aún no se utilizan**. Estas se van **desocultando gradualmente** conforme aumentan las habilidades y necesidades comunicativas del alumno. Esta modalidad **respeta de forma constante la planificación motora**, lo que facilita la localización progresiva de los símbolos y promueve su uso funcional en los **contextos naturales del día a día**.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com







Diseño de los tableros

Las siguientes **recomendaciones** permiten realizar un adecuado **diseño de los tableros**:

RECOMENDACIONES PARA EL DISEÑO

- **Elegir el tamaño** (número de filas y columnas).
- Diseñar todas las páginas con el **mismo tamaño.**
- Elegir la **voz** (en el dispositivo).
- Elegir el **sistema pictográfico** (por ejemplo, esquemáticos de Arasaac).
- **Configurar** el acceso, contraste y separación de celdas.
- Determinar si vamos a utilizar **claves de color** (por ejemplo, clave Fitzgerald).
- Elegir y organizar el **vocabulario** de **forma equilibrada** en función de:
  - Vocabulario núcleo.
  - Vocabulario personal que tenga en cuenta las necesidades comunicativas actuales y futuras del alumno y sus intereses y motivaciones.
  - Responder a todas las funciones y razones por las que nos comunicativos
  - Vocabulario periférico o contextual propio de la edad (colores, animales, juguetes, partes del cuerpo...)
- Incluir **todo tipo de palabras**: pronombres, verbos, adjetivos, adverbios, sustantivos, artículos, determinantes
- Diseñar la pantalla principal teniendo en cuenta los criterios anteriores y **desde ahí conectar** los diferentes tableros del comunicador.
- Para cubrir todas las **funciones y razones** de la comunicación incluir celdas y categorías de:
  - Saludos y opiniones.
  - Charla rápida y expresiones.
  - Sentimientos.
  - Descripciones.
  - Teclado: favorecer la alfabetización.
- Disponer de tablero en **baja tecnología** y **copias de seguridad**.
- Respetar la **planificación motora**.



Qué es y qué no es un SAAC

Es importante, tener todo esto en cuenta en la elección y diseño porque la CAA es para comunicarse y no para obedecer:

Un SAAC no es:	Un SAAC sí es:
• Una herramienta para conseguir que el alumno siga instrucciones. • Un sistema para controlar conductas. • Un recurso exclusivamente para pedir. • Un sistema que se utiliza solamente durante sesiones de intervención. • Una prueba que el alumno tiene que superar. • Una herramienta para conseguir que se comunique como los demás.	• Una herramienta para expresarse. • Una herramienta para comprender. • Una herramienta para participar. • Una herramienta para tomar decisiones. • Una herramienta para rechazar. • Una herramienta para relacionarse. • Una herramienta para aprender. • Una herramienta para hablar de sí mismo/a.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Software de comunicación

En el mercado se pueden encontrar **múltiples software de comunicación** (documento de apoyo: **Tabla comparativa**).

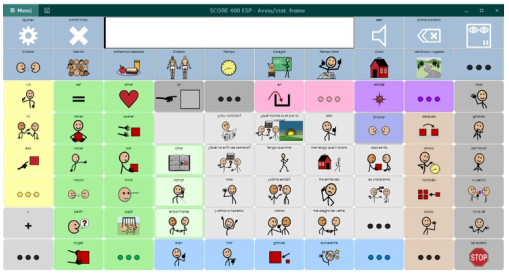


> **IDEA CLAVE**
> La elección debe hacerse tras **el proceso de valoración y emparejamiento de caracteres**.

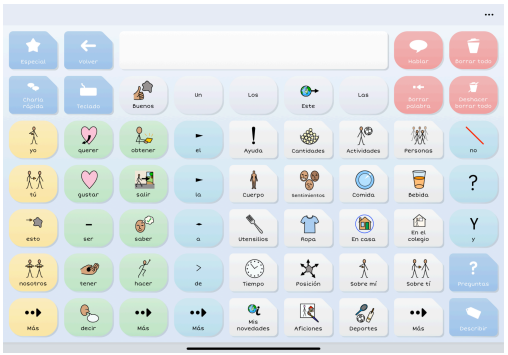
En la actualidad, los **software de comunicación más utilizados** son:



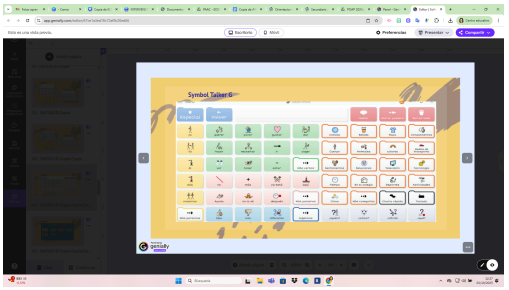
TD SNAP



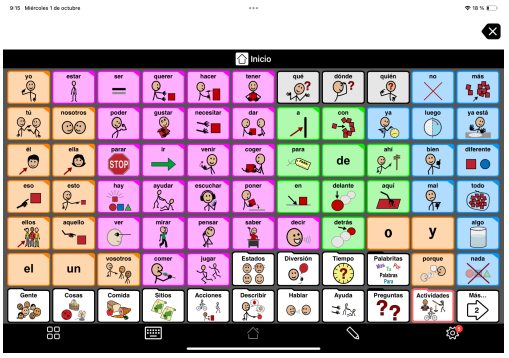
Mind Express



Grid for iPad



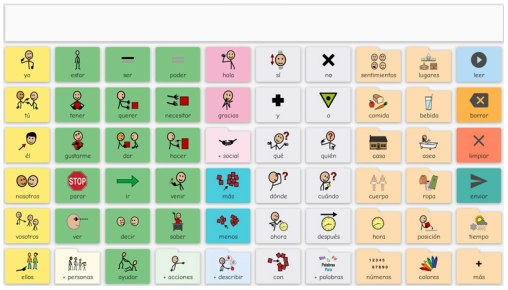
Grid 3



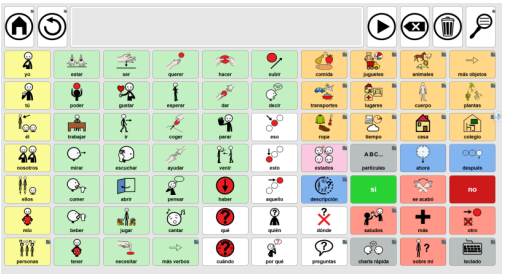
[Proloquo2Go]



[Proloquo4Text]



[Verbo]



[AsTeRICS Grid]

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

PASO 4

Paso 4. Diseñar y planificar situaciones comunicativas

Teniendo en cuenta las características de la persona, el interlocutor y del contexto de implementación, se diseñarán los **objetivos de intervención** (SMART) y **situaciones** donde llevar a cabo el modelado de forma más estructurada, tanto en momentos y como en actividades concretas (a la entrada de los niños en el aula, en el momento del desayuno, en actividad de lectura compartida, en juegos...).

Objetivos de intervención SMART

Los objetivos de intervención deben formularse siguiendo el modelo SMART, es decir:

Criterio	Descripción
Específicos	Los objetivos deben ser claros y concisos. Deben especificar exactamente lo que se quiere lograr.
Medibles	Los objetivos deben ser medibles para poder seguir el progreso y determinar si se están logrando. Es interesante establecer cómo y con qué lo vamos a valorar (técnica e instrumento).
Alcanzables	Los objetivos deben ser realistas y alcanzables. No deben ser demasiado difíciles ni demasiado fáciles. Partir del nivel actual del alumno y seguir una secuencia ascendente de consecución.
Relevantes	Los objetivos deben ser relevantes para las metas y objetivos generales del alumnado. Debe responder a las necesidades comunicativas del alumno.
De duración determinada	Los objetivos deben tener un plazo específico para su consecución. Esto ayuda a crear un sentido de urgencia y a mantener la motivación. Por ejemplo, un año, un trimestre, un mes...

Planificación de la intervención

La intervención debe planificarse de manera **cuidadosa y sistemática**, especificando:

- el vocabulario a trabajar,
- los comentarios o modelados que se realizarán,
- y los apoyos o recursos necesarios para garantizar el éxito del SAAC.

Algunos ejemplos para planificar la intervención pueden ser:

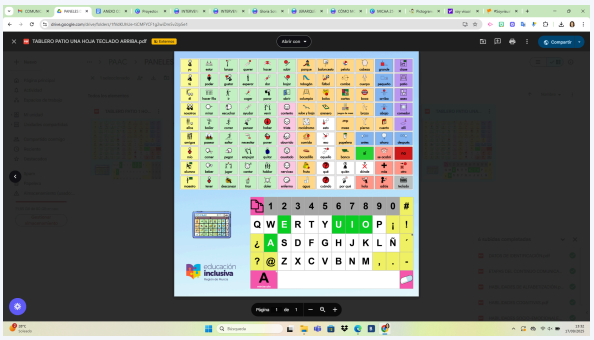
EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN	EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN	EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN	EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN
Rutina	Actividad	Aula	Actividades propuestas sobre juegos

Paneles de comunicación por entornos

Además del uso de comunicadores robustos podemos usar **paneles de comunicación en baja tecnología por entornos** que persiguen aumentar las oportunidades de comunicación del alumnado.

A continuación, se muestran algunos ejemplos. Pinchando sobre cada imagen, o en el enlace que la acompaña, se accede a los **modelos listos para imprimir**:

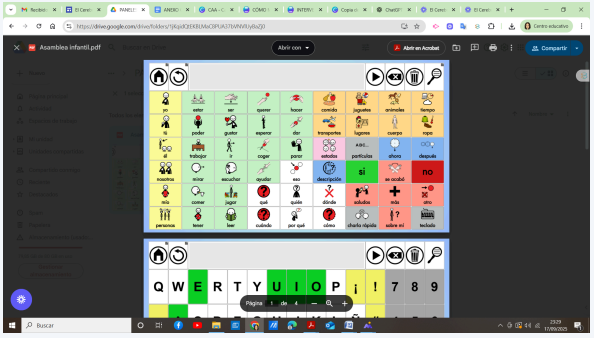
Panel de patio

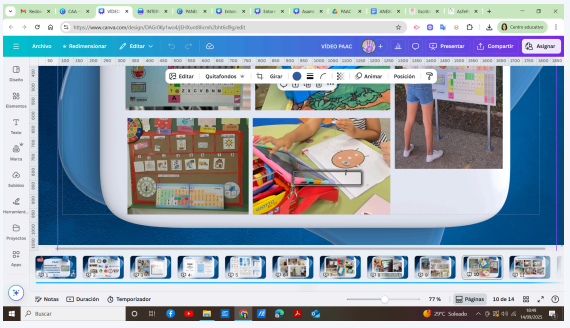




MATERIAL DESCARGABLE · CARPETA DE DRIVE Modelo listo para imprimir: panel de patio

Panel para la asamblea

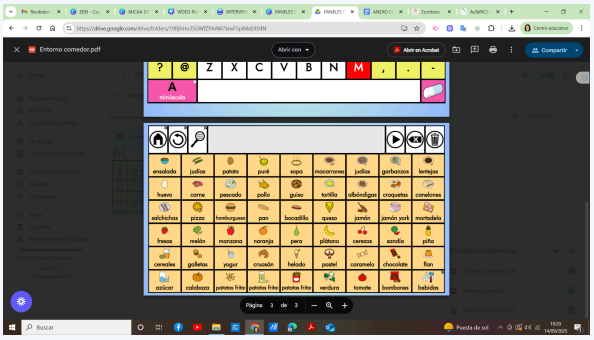




MATERIAL DESCARGABLE Modelo listo para imprimir: panel para la asamblea

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

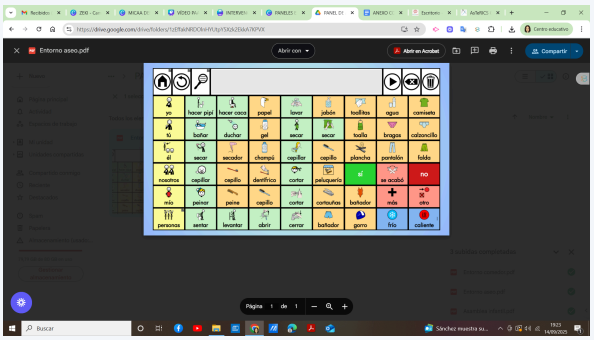
Panel para el comedor





MATERIAL DESCARGABLE **Modelo listo para imprimir: panel para el comedor**

Panel de aseo





MATERIAL DESCARGABLE **Modelo listo para imprimir: panel de aseo**

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

PASO 5

Paso 5. Evaluar y realizar seguimiento del proceso

Todo proceso requiere **un seguimiento y una valoración continuada** para poder ir apreciando con detalle, poder evaluar los avances concretos que se dan en el alumno (aprendizajes lingüísticos, sociales, conductuales, curriculares, etc.) e ir realizando los ajustes necesarios. En este sentido es importante implicar, en este proceso de evaluación, a todo el Equipo de CAA.

Es importante destacar que la implementación de una nueva metodología no es sencilla. Requiere que todos los implicados estén concienciados de los beneficios que aporta al alumno contar con un sistema que le facilite el acceso a un lenguaje funcional, espontáneo y generalizable. Supone, además, llevar a cabo una intervención basada en la **valoración rigurosa, la coordinación y el intercambio constante de información**.

IDEA CLAVE

La clave para que estas propuestas de intervención resulten efectivas es **la coordinación y colaboración** entre los distintos ámbitos en los que se convive/trabaja con el alumno: familia, colegio y apoyos externos, siendo continuamente **analizadas y adaptadas a cada contexto.**

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Reflexiones finales

Un cambio en nuestros indicadores de éxito

Este cambio de mirada también transforma la manera en que evaluamos una intervención.

En lugar de preguntarnos únicamente:	Podemos preguntarnos:
• ¿Utiliza correctamente el SAAC? • ¿Ha aprendido este vocabulario? • ¿Responde cuando se le pregunta? • ¿Ha disminuido esta conducta?	• ¿Tiene más oportunidades de comunicarse? • ¿Puede decir que no? • ¿Puede iniciar interacciones? • ¿Puede expresar preferencias y tomar decisiones? • ¿Puede pedir ayuda o un cambio?» • ¿Puede participar con diferentes interlocutores? • ¿Tiene acceso a su SAAC durante toda la jornada? • ¿Sus interlocutores están modificando sus propias prácticas? • ¿Comprende mejor lo que ocurre a su alrededor? • ¿Puede influir en lo que sucede? • ¿Está aumentando su participación, su bienestar y su pertenencia?

De este modo, **el éxito de la CAA deja de medirse únicamente por lo que hace la persona y comienza a valorarse también por las oportunidades que genera el entorno**.

> *No implementamos CAA para que una persona se adapte mejor a la escuela. Implementamos CAA para que pueda comunicarse y para que la escuela sea un entorno en el que pueda participar, decidir, comprender, relacionarse y estar bien.*

Desde esta perspectiva, **participación, autonomía, autodeterminación, acceso, bienestar y pertenencia** no son resultados secundarios de la intervención en CAA. Son parte central de aquello que queremos favorecer.

La responsabilidad, por tanto, no recae exclusivamente sobre la persona usuaria de CAA. Es una **responsabilidad compartida** entre quienes diseñan los entornos, seleccionan los apoyos, organizan las actividades y participan en las interacciones comunicativas.

El papel del equipo no consiste únicamente en enseñar a utilizar un sistema. Consiste también en **crear las condiciones para que ese sistema tenga sentido y pueda convertirse en una herramienta real de participación y de expresión**.

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Comunicador AsTeRICS Grid

AsTeRICS Grid es un **comunicador gratuito y de código abierto** que permite crear sistemas aumentativos y/o alternativos de comunicación (SAAC) totalmente **personalizables**. Funciona en dispositivos con **sistema operativo Android** y también puede utilizarse desde un navegador web, lo que facilita su acceso desde distintos entornos y dispositivos.

Entre sus principales características destacan su **flexibilidad**, la posibilidad de **sincronizar y compartir tableros en línea**, la **compatibilidad con distintos métodos de acceso** (toque directo, pulsadores, mirada, ratón, etc.) y su **interfaz adaptable** a diferentes niveles de competencia comunicativa. Estas cualidades hacen de AsTeRICS Grid una herramienta inclusiva, accesible y alineada con los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

A modo de ejemplo, se ofrecen a continuación **propuestas de desarrollo del comunicador AsTeRICS Grid** que pueden servir de **guía práctica para su uso** en distintos contextos.

Todas las opciones sobre cómo **diseñar y personalizar el comunicador del alumno o alumna** utilizando AsTeRICS Grid pueden consultarse en el siguiente enlace oficial:

RECURSO EXTERNO · ENLACE OFICIAL
https://www.asterics.eu/grid

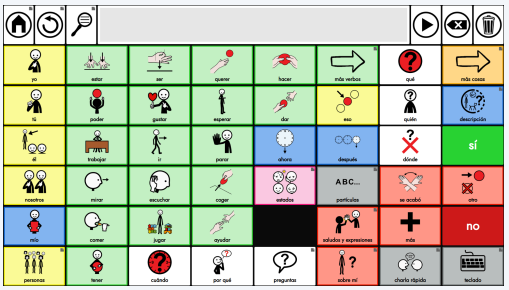
A continuación, se presentan **dos modelos de comunicador** que cumplen con los criterios expuestos anteriormente. Cada uno de ellos constituye una base de trabajo flexible que requiere de **personalización individual**, ya que —del mismo modo que **no existen dos voces iguales**— **tampoco existen dos comunicadores idénticos**. El proceso de ajuste y diseño debe responder siempre a las **preferencias, necesidades y estilo comunicativo** de la persona usuaria.

Cada modelo se ajusta a las características de los alumnos según el momento del **continuo de la comunicación** en el que se encuentren:

Modelo 1

Para comunicadores emergentes y transicionales entre emergente y principiante/dependientes de contexto.

MATERIAL DESCARGABLE **Descargar el archivo del Modelo 1**

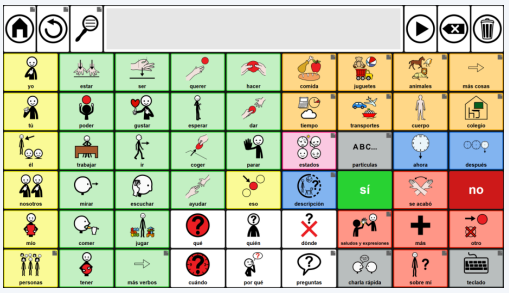


C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Modelo 2

Para comunicadores principiantes y comunicadores simbólicos simples. Para comunicadores simbólicos complejos y transnacionales de simbólico simple a simbólico complejo. Este modelo permite el lenguaje por pasos y es completo lingüísticamente.

MATERIAL DESCARGABLE **Descargar el archivo del Modelo 2**



Pasos a seguir

Los **pasos** a seguir son los siguientes:

1. Descargar el archivo con el comunicador sobre el que quieres trabajar pinchando en la imagen o en el enlace de descarga de cada modelo (**Modelo 1** / **Modelo 2**).
2. **Crear el usuario** en AsTeRICS Grid e importar el archivo como se explica en el **vídeo sobre cómo crear el usuario e importar el archivo** (YouTube).
3. **Personalizar** el comunicador partiendo de la valoración personalizada del alumno. A continuación, encontrarás un **vídeo con las nociones básicas de cómo personalizar el comunicador** (YouTube).

C/ Alberto Sevilla, 6
30011 - Murcia
Tfno.: 968 234860
www.equipoautismomurcia.com

Referencias

Beukelman, D. y Light, J. (2020). *Augmentative and Alternative Communication. Supporting Children and Adults with Complex Communication Needs*. Paul Brookes Publishing Cº.

Brotons et al. (2022). Un modelo para la atención comunicativa del alumnado con NCC. Consejería de Educación. Región de Murcia

Cárdenas A. y Gil B. (2023). *Comunicación Aumentativa y Alternativa. Fundamentos lingüísticos. Intervención y Evaluación*. Universo de las letras.

Donnellan, A. M. (2017). *The Criterion of the Least Dangerous Assumption*: Behavioural Disorders, 9(2), 141–150. https://doi.org/10.1177/019874298400900201

Gómez-Taibo, M.L. (2020). Comunicación *aumentativa y alternativa. Comunicación Simbólica*. Pirámide.

Janice Light & David McNaughton (2014). Communicative competence for individuals who require augmentative and alternative communication: A new definition for a new era of communication? Augmentative and Alternative Communication,30:1,1-18DOI: 10.3109/07434618.2014.885080

Ramírez, R. y Medina, A. (2024). *Comunicación Aumentativa y Alternativa e inclusión educativa: una revisión narrativa.* Revista Educación Inclusiva.

Recursos web

https://alfasaac.com/

https://ginera.com/es/

https://lafabricadepalabras.com/

https://www.irisbond.com/

https://www.assistiveware.com/es/

https://www.dobleequipovalencia.com/

https://tryitpediatria.com/

https://arasaac.org/